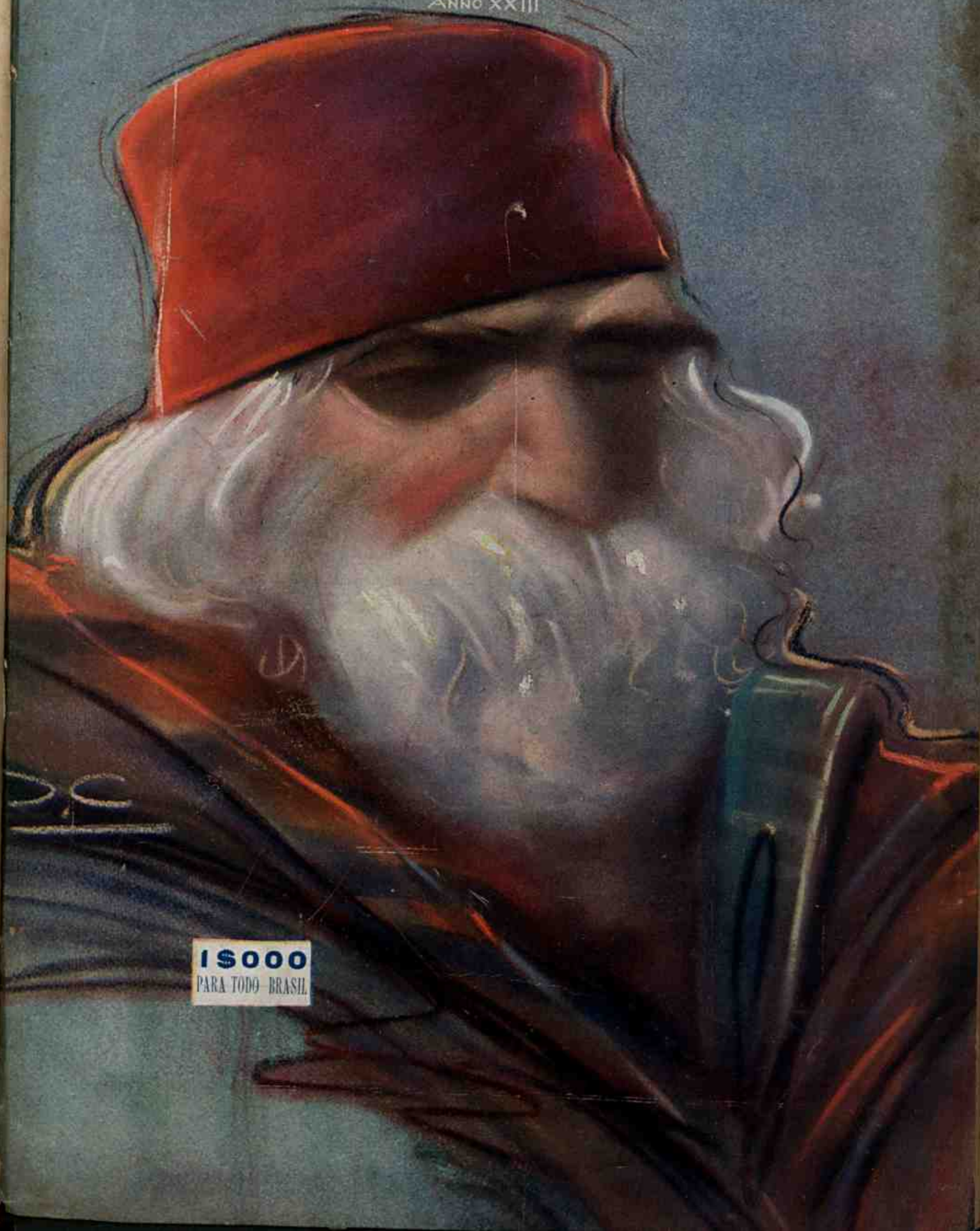
O Malho

20 · SETEMBRO · 1924
NUM. 1.149
ANNO XXIII

MEIOS PRATICOS PARA SE MELHORAR EM RECURSOS

Não tendes já notado que certas pessoas, parecendo inferiores, alcançam todas as satisfações possiveis, quando outras, superiores em intelligencia, são, apezar dos seus esforços e da sua perseverança, obrigadas a vegetarem durante toda a existencia? Nunca sentistes de improviso por alguem uma viva sympathia, sendo feliz em agradar-lhe, sem que nada vos offereçam em compensação? Não tendes aversão por outros que procuram agradar-vos e aos quaes nada ha que censurar? Por que uns são bem succedidos e outros não? A resposta é facil: tudo provém das qualidades magneticas entre os individuos.

Assim como as substancias materiaes achegam-se, pelas suas afinidades, aos corpos com os quaes se acham em similitude, tal o ferro e o aço ao serem attrahidos pelo iman, — assim, a fortuna e os recursos de bem-estar, encaminham-se para as pessoas que, por meio de praticas com os Accumuladores Mentaes, melhoram em aura magnetica, do mesmo modo que, por meio de apparelhos de gymnastica, melhora-se em forças, ou que, pelo uso d'uma luneta, se vê sem necessidade de voltar á juventude.

Não é necessario adormecer, hypnotizar, suggerir, fazer passes magneticos, empregar narcoticos ou violencias. O homem ou a mulher que adoptam nossos ensinos, nada empregam de nocivo á moral, á religião, ás leis ou aos bons costumes, e são eminentemente uteis pela influencia salutar que sobre o ambiente magnetico exerce sua aura superior; não prevaricam nem commettem actos reprovaveis, pois reconhecem e sentem a desnecessidade d'esses actos!

Camões, ao dizer (Luziadas, II — CXI) que "mais póde a fé que a força humana", teve a intuição de que a fé, tal como a auto-suggestão, exterioriza do eu uma influencia magnetica identica á da suggestão mental, influencia que, em virtude do magnetismo ser o primeiro estructurador de todos os acontecimentos, faz com que a acção da fé tenha superioridade sobre as forças humanas materiaes. O Christo, induzindo a ter fé, nada mais fez que incentivar a pratica daquillo a que modernamente se dá o nome de suggestão ou hypnotismo; e, visto a fé ser uma especie de alavanca de Archimedes, um elemento sem o qual não se tem poder ou recurso para exercer a caridade, póde-se dizer que o principal para a vida é a aprendizagem da suggestão, a pratica do magnetismo pessoal. Assim como basta a fé em Deus, ou na Justiça Divina, para acarretar automaticamente a acquisição de todas as virtudes, assim basta a exercitação no magnetismo pessoal para fazer attrahir os elementos de successo na vida, immunizar contra a predisposição ás enfermidades, facilitar a intelligencia de todas as sciencias, dar orientação equitativa ao procedimento.

"Tudo que somos é o resultado do que temos pensado", tal como ensina o Budhismo. Conseguintemente, póde-se, por auto-suggestões adequadas, influenciar o ambiente magnetico de maneira a originar os acontecimentos ou beneficios desejados. Póde-se mesmo, simplesmente pelo adestramento magnetico pessoal, sem intencionar beneficios, fazer resultar as facilidades que dão a sorte, o bom exito social; pois o adestramento, visto produzir a depuração do perispirito, faz attrahir automaticamente os elementos da sorte, como um diamante que reflecte melhor a luz quando está lapidado.

O pensamento é um meio de acção que póde ser comparado a uma locomotiva. Assim como se necessita saber manejar a locomotiva para obter della resultado proveitoso, assim se necessita saber manejar o pensamento em conformidade com as circumstancias, quando se quer que os acontecimentos não divirjam do que se deseja. Em tudo ha antinomias — o bem e o mal, o branco e o preto, o dia e a noite, a religião e a sciencia, o macho e a femea, o positivo e o negativo. Afim de que o effeito da vontade não seja neutralizado ou modificado pela influencia antinomica ou reacção por ella propria provocada, influencia que ás vezes inverte o dito effeito, como se verifica quando a séde faz imaginar rios no meio dos areiaes do deserto, ou quando, em resposta á demasia de fé, esperança, virtude ou prece, resulta uma maior miseria, incapacidade ou falta de sorte, convém usar os ACCUMULADORES MENTAES.

Póde-se com elles obter o maximo possivel do que se deseja; pois, assim como os effeitos electricos apparecem sempre que se empregam as fórmas materiaes adequadas á producção desses effeitos, assim o ambiente magnetico, visto ser o arcabouço dos acontecimentos, induz á realisação dos desejos, quando estes, á maneira da voz gravada um fonogramma, ficam no dito ambiente esculpidos pela repercussão das fórmas cabalisticas correspondentes. A perseverança ou fé nessas fórmas vitaliza o ambiente a bem da realisação do que foi nelle esculpido, tal como a corda que, girando o fonogramma, faz resultar a voz.

A obtenção de ganhos, o poder magnetico curador ou commercial e as aspirações artisticas, são phenomenos facilitados pela suggestão que, sobre o ambiente, exercem certas fórmas ou praticas materiaes, e certos estados de pensamento ou sentimento, — e têm a mesma origem ou influencia espiritual que os do espiritismo, os quaes tambem não poderiam existir sem a cooperação suggestiva das fórmas, a acção do instincto de conservação, aliado ao desejo de justiça, consolação, elementos materiaes de bem-estar, e á influencia de leituras, prelecções, exemplos, ou concentrações mentaes com a intenção de exito; razão esta do seguinte facto relatado pelo Dr. Bertrand numa das suas obras sobre o magnetismo: "Um magnetizador, mui imbuido de idéas mysticas, tinha um somnambulo que, durante seu somno, só via anjos e espiritos de todas as especies. Estas visões serviam para confirmar sua crença religiosa. Outro magnetizador encarregou-se de desenganal-o, mostrando-lhe que o somnambulo só tinha as visões em virtude de estar o original na propria tendencia ou cabeça do magnetizador. Como prova, propoz fazer ver pelo mesmo somnambulo a reunião de "todos os anjos do paraiso á mesa, comendo um perú". Adormeceu o somnambulo; e, no fim de algum tempo, perguntou-lhe se via alguma coisa de extraordinario. O somnambulo respondeu que estava vendo "uma reunião de anjos". — Que fazem elles? — "Estão ao redor duma mesa e comem".

Como "elles" pensam

RETRATO

Rosa, rosa de amor purpurea e bella
A. Garrett

Cœur sans amour est un jardin sans [fleur.
L. Halévy

Choro por ver que os dias passam breves
E te esqueces de mim quando te fores...
T. Braga

A...:

De todas as moças que conheci e que conheço até hoje, nenhuma — isto, digo-o, sinceramente, do fundo de minh'alma — conseguiu attrahir-me tanto e encantar-me como nenhuma outra e captivar-me como me captivou quer pela sua modestia, quer pela sua conversa ou suas expressões repletas de ironia, emfim nada me admirou tanto como seus gestos e modos, bem como seu bello typo de mulher sympathica e formosa.

"Flirtei-a"... é certo... mas quem não flirtaria uma mulher com todos estes dons? Sympathisei com ella e senti-me tanto attrahido como encantado que perdido, percorri, em pensamentos, regiões desconhecidas.

Sua imagem não saberei, talvez, retratal-a bem, mas esforçar-me-ei para fazel-a o melhor possivel.

Eil-a:

"Typo claro entre o moreno e o louro, de corpo esculptural, regulando 1m68 de altura, orçando pelos 23 annos, na primavera da vida, portanto; pés pequeninos e bem conformados; suas mãos — e que mãosinhas graciosas de princeza talvez, porém, é certo, de eximia pianista — são macias e delicadas; os cabellos castanhos á "la garçonne" e repartidos ao meio, são bellos; seu rosto — e que rosto? Não era borrado pelo "rouge" como muitas, porém passado ligeiramente, parecia mais ser natural do que artificial, o seu colorido — possue uma cutis macia e delicada; olhos lindissimos que me perderam no paiz dos sonhos e que arrastar-me-iam, talvez, á morte em sua defesa; cilios e super-cilios negros e bonitos; dentes de marfim, mais brancos do que a neve; e seus labios seductores — quantos não se perderam já por elles? — são bem feitos, possuindo a côr rosea-avermelhada caracteristica; e, finalmente, um riso agradavel e encantador que me maravilhou; e, no seu conjuncto, este typo semelhava em tudo uma magestade olympica da Grecia antiga, sem olvidar-lhe a formosura."

Eis, pois, o typo que me attrahiu e que procurei, fielmente, retratar, com quem sympathisei e do qual me tornei um admirador apaixonado e que me encantou tanto e por tal modo, que por elle daria a minha vida sem nada lhe pedir em troca; porém, como seria feliz, no seu lado, se a tivesse por esposa... são castellos no ar... illusões talvez..., talvez possa dizer como Crabbe: "without a hope in life"... (sem uma esperança na vida...), mas se fosse minha esposa como não decorreriam, repletos de felicidades e de alegrias, os annos? Que doces esperanças não deixaria transparecer nos olhos? E que fagueiras horas não palpitariam nos recantos do meu coração?...

...Verei desmoronar os castellos que architectei... serei, é certo, desilludido... porém consola-me saber que "ama verdadeiramente quem ama sem esperança"!...

Estas palavras que venho de escrever são ditadas pelo proprio coração e provêm das regiões mysteriosas de minha'alma!... São, portanto, as mais bellas paginas que o destino acaba de escrever no livro de minha vida, e gravar em letras aurifulgentes, no meu coração, as esperanças fagueiras do porvir, sob o ardor de uma mocidade palpitante!...

LACERDA FEIO

A sociedade, é como um cão prostrado no meio de uma calçada ou na porta de uma casa, á espera de que passe o

incauto transeunte, para traiçoeiramente pregar-lhe os dentes.

— Se a menina dos meus olhos é tão *pequenina*, e, no emtanto, abrange a immensidade, que não será então o meu coração para abranger e abrigar o teu sublime, puro e santo amor?...

PEDRO DE MELLO CARVALHO

(Rio — Do meu livro *Flores entre ruinas*)

SAUDADE

Saudade! Ao peito trago-te apertada...
Só tu não me abandonas nesta vida,
Só tu enches a casa entristecida,
Se ausente o filho ou se a mulher amada.

Saudade! Se te chamam crua fada,
Que só nos vem numa hora dolorida...
P'ra sangrar mais e mais uma ferida
Que a ausencia abriu numa alma de-
[dicada,

E' que não pensam no que estão dizendo,
Talvez effeito do martyrio horrendo
A que os sujeita a longa solidão...

Se reflectissem bem na soledade,
Diriam: — Não tivessemos saudade,
Certo que não teriamos coração!

JOSE' TATAGIBA

A Coelho Netto:

Coelho Netto! Fulgente astro do firmamento soberbo da nossa literatura! Com que graça, com que admiravel acerto, transmittes ao papel as tuas idéas, cheias de encanto, pelas mais doces, mais subtis, emfim, pelas mais bellas palavras de que se compõem o nosso meigo e santo idioma!

E' preciso, por certo, ter o coração empedernido, para não sentir palpitarem as suas mais pequeninas fibras, ao ler as tuas composições, todas envoltas num véo de infinita belleza e suavidade.

Feliz d'aquelle que póde estar em contacto com a tua pessoa ouvindo as palavras puras que jorram dos teus labios e que, como as primeiras gottinhas de orvalho, que se desprendem das folhas verdes, vão embeber-se no sólo fertil da nossa terra, vão direito ás nossas almas, saciando-as, com a magnitude que dellas se desprende, como o perfume que exhalam as petalas immaculadas do lyrio...

Coelho Netto! nome sagrado, uma das estrellas que mais brilha, no admiravel conjuncto do Cruzeiro do Sul da literatura brasileira!

ONDINA MOIS

(14 annos)

REMINISCENCIAS

Para Arthur Felicissimo:

Numa velha gaveta dormitava,
Um lenço de mulher da côr de malva...

Lembrava o triste lenço amarrotado,
Ainda vagamente perfumado:

Caricias de outros tempos esquecidas,
Nesse perfume suave, amortecidas...

Lagrimas e suspiros, somnolencias...
Num doce recordar de reticencias...

E no lenço já velho amarrotado,
Dormia uma saudade do passado!...

JERSON MARTINS

ESPERANÇA

Torres eburneas de dourados plinthos, entrelaçadas de louros, encastoadas de saphyras, rubis e esmeraldas, sob capiteis de lirios azues e brancos, recamados de estrellas!

Emblemas mysteriosos... visões fluctuantes das regiões sidereas!

Torres de neve... torres vaporosas!

Palacios de marfim de uma cidade etherea, povoada de encantadoras nymphas que deslisam pelas auras perfumosas, entre sonhos de amor!

Diaphanas e symbolicas, eu as vejo pela amplidão do espaço!

Vaporisam-se e de novo se condensam, como a fabulosa Phenix que renascia, secularmente, das proprias cinzas!

Diaphanas e symbolicas, limpidas e puras, opalinas e ceruleas, rubras e roseas, esmeraldinas e brancas, sempre mysteriosas, por entre as frouxas claridades da penumbra, a surgirem de dourados sonhos!

Aqui, sobre alfombras matisadas de flores de purpurinos calices, adejados por prateados colibrys que, sedentos, se inebriam em dulçuroso nectar.

Ali, por entre a ramagem das devezas, salpicada de fructas, entretecida de ninhos — berços em que se balouçam sabiás, recortando o mutismo do sertão com festivos trinos da alvorada e maviosos gorgeios do crepusculo vesperal.

Além, sobre os flancos das montanhas envoltas em lençóes de neve que revoluteiam ao perpassar da aragem, abrindo-se em estemmas de crystal e rosas de espuma, irisadas pelo purpurejar do sol.

Torres alabastrinas... peristylos de luz sobre taburnos de marfim onde se

embala a fantasia em berços de arminho, recamados de perolas, por entre olentes alamedas de lirios, rosas e jasmins.

Torres mysticas, de cujos campanarios se desprendem vibrações mysteriosas que nos transportam, em sublimes ideaes, aos mundos celestes, onde as coroas de martyrio se tecem de rosas e boninas; onde desperta o sonhador em branca nave que se deslisa docemente, ás caricias do luar, nas azas dos zephyros, ao som das flautas, bandolins e cytharas; onde, albentes cysnes, como um collar de perolas, fluctuam, contornando lagos de esmeralda, rendilhados pelas franças redolentes e nos quaes se espelham argenteas nuvens em frouxel.

São os emblemas da esperança que nos allivia e nos conforta no tumultuar da vida!

Sentinellas vigilantes que não nos perdem de vista. Do berço ao tumulo, num desfilar continuo — impavidas, serenas — nos protegem.

Brincam sobre o nosso berço, nos sorrisos maternos; correm ao nosso lado, nos folguedos infantis; acoroçoam os nossos sonhos, na adolescencia; germinam nos nossos corações ao crepitar das chammas do amor; reflectem-se nos ternos olhares dos namorados; vôam na imaginação do poetas; brilham nas espadas dos guerreiros; cantam ao som dos clarins; sibilam no vôo das metralhas; tremulam nos pavilhões da patria; ascendem aos palacios; descem aos tugurios; crystalisam-se nas lagrimas do afflicto; engrinaldam as frontes dos martyres; vagueiam na mente do moribundo; perpetuam-se nos mausoléos e borbulham nos cyprestes das necropoles em gottas de orvalho, irisadas pela aurora, a deslisarem pela verde ramagem, como lagrimas de prata, desfiadas e brunidas, em collares de diamantes que se desprendem, ao soprar da brisa e abraçam a Cruz do Redemptor — Esperança Eterna.

OSCAR LUIZ SABOYA

NUM ALBUM

A... uma "sapéca":

Recatada tal qual a violeta
Que vegeta entre as folhas escondida,
Assim passava a bella Marietta
Entre os seus socegada sua vida.

Certo dia, porém, deu-lhe a veneta
De fazer-se sapéca e sacudida,
E na dansa igualou-se á carrapeta
E nas fitas não tinha mais medida.

Quem te viu! Quem te vê! Quanta [mudança!
Outr'ora toda santa, hoje, coitada,
O perigo de toda a visinhança!

Antes fosse em começo endiabrada,
Pelo menos daria uma esperança
De tornar-se mais tarde ajuizada!...

JOSE' CAVALCANTI DE ALMEIDA

ESPERANÇA

Glorias á flor virente da Esperança,
— fulgida sempre-viva no jardim
de nossa vida, immerso ora em bonança,
ora em anceios de sombrio fim!

Se nelle o vento do infortunio avança
e destróe as corollas de setim,
qual Phenix que no olvido não descança,
resurge á luz do sol de ouro e rubim!

Uma ave pousa junto á flor querida,
vivido canto, esperançoso, entôa,
que o viajor consola, e depois vôa...

Assim, transpomos o jardim da vida.
Sorri-nos sobre as mortas illusões,
uma Esperança, nova, entre canções!

AIDA MARAGLIANO
(Ribeirão Preto)

"FLAMBOYANT"

Por este fim de outono desolado,
A fronde em flor, á beira do caminho,
Gurreiro vencedor de chagas estrellado,
Ergue-se o velho "flamboyant" sózinho...

Na forte convulsão dos galhos retorcidos
Jorrar parece o sangue,
Que os verdes ramos torna enrubescidos,
Em festões de rubins se transformando...
E quando,
Exangue,
A velha arvore ardente,
Deixa gottas cahir do sangue quente,
Cobre-se o chão de rubra e avelludada [alfombra,
Que faz sonhar
Do crepusculo, á sombra,
A ardente Salomé ali dansar
Em delirante apparição...

Traz esta sangrenta arvore á lembrança
Ancias de inattingida aspiração,
Almas que desconhecem a bonança,
Boccas ardentes de paixão:
— A bocca de Belkiss — boccas que [pedem beijos —
E que vibram em calidos harpejos,
Almas feitas de amor e loucura sómente,
Ophelia amortalhada em flores, na [corrente...

Ao clarão do luar,
Como um druida envolvido em purpurino [manto,
O "flamboyant" põe-se a rezar
Quando perpassa o vento, um tristissimo [canto...
E em cada nota soluçada
No stradivario da Tristeza,
Sente-se a magua recalcada
De uma dôr sem igual na natureza...

O' arvore da Paixão e da Tortura,
Em ti, eu penso haver, arvore triste,
Nesta amargura,
A mesma angustia que em minha alma [existe!

MARIA ANTONIETA TATAGIBA
(Espirito Santo)

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA — FUNDADO EM 1864

BANCO EMISSOR E CAIXA DO ESTADO NAS COLONIAS PORTUGUEZAS

Filiaes no Porto, Aveiro, Beja, Braga, Bragança, Castello Branco, Coimbra, Covilhã, Extremoz, Evora, Faro, Figueira da Foz, Guarda, Guimarães, Lamego, Leiria, Olhão, Portalegre, Portimão, Santarém, Setubal, Silves, Tavira, Torres Vedras, Vianna do Castello, Villa Real, Ponta Delgada e Angra do Heroismo (Açores) Funchal (Madeira) e em todas as colonias portuguezas.

FILIAES EM PARIS, LONDRES E NEW-YORK

Capital. . . . . Esc. 48.000:000$00
Fundo de reserva. . . . . Esc. 30.200:000$00

BALANCETE DAS FILIAES DO RIO DE JANEIRO, S. PAULO, PERNAMBUCO, PARA' E MANAOS, EM 30 DE JUNHO DE 1924

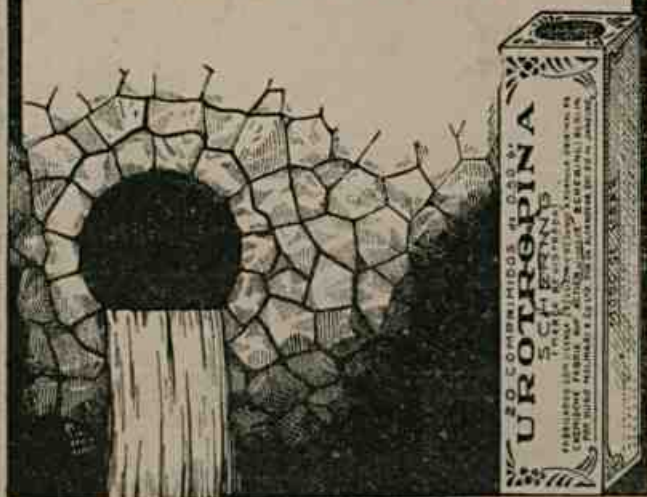
ACTIVO

Capital a realizar		$
Letras descontadas		11.880:160$538
Letras e effeitos a receber:		
Por c|propria do exterior		1.281:703$400
Por c|propria do interior		30.375:393$238
Em cobrança do exterior		6.707:518$950
Em cobrança do interior		12.973:599$462
Valores em liquidação		$
Emprestimos em c|corrente		46.605:525$393
Valores caucionados		40.566:936$639
Valores depositados		47.715:413$950
Caixa matriz		22.141:602$503
Agencias e filiaes no exterior		10.235:977$782
Agencias e filiaes no interior		42.364:880$857
Correspondentes do exterior		6.205:969$157
Correspondentes do interior		3.483:113$734
Titulos e fundos pertencentes ao Banco		2.316:610$856
Hypothecas		3.111:390$050
Caixa:		
Em moeda corrente no Banco	5.364:143$340	
Em moeda ouro no Banco	548$400	
Em outras especies no Banco	75:821$429	
Em deposito no Banco do Brasil	9.731:490$338	
Em outros Bancos	158:552$506	15.330:556$013
Diversas contas		87.565:661$046
		390.862:013$568

PASSIVO

Capital	3.000:000$000
Fundo de reserva	$
Deposito em c|c com juros	30.168:421$562
Depositos em c|c limitadas	39.571:985$708
Depositos em c|c sem juros	4.002:620$122
Depositos a prazo fixo	19.857:633$884
Depositos em c|de cobrança do exterior	47:940$330
Depositos em c|de cobrança do interior	$
Titulos em caução e em deposito	88.282:350$589
Caixa matriz	7.813:259$991
Agencias e filiaes no exterior	29.621:230$677
Agencias e filiaes no interior	34.820:064$113
Correspondentes do exterior	4.812:103$132
Correspondentes do interior	1.163:125$847
Valores hypothecarios	3.111:390$050
Letras a pagar	839:813$647
Lucros e perdas	$
Ordens de pagamento	257:896$318
Diversas contas	123.492:177$598
	390.862:013$568

Rio de Janeiro, 29 de Julho de 1924. — Pelo Inspector Gerente, *Carlos Costa*. — Pelo Contador, *Mario Pereira*.

PHAROL
O MAIS ORIGINAL LIQUIDO PARA LIMPEZA DE METAES AMARELLOS, NICKEL, PRATA, CRYSTAES E TODA CLASSE DE METAES - NÃO ALTERA A CÔR NATURAL DO METAL, NEM O PREJUDICA
BRILHO UNICO POLIMENTO PERFEITO
AGITAR ANTES DE UZAR

DOENÇAS DE PEITO
Constipações, Tosse, Grippe, Catarrhos
Laryngites, Bronchites, Asthma
Resultados de Coqueluche e de Sarampo
PULMOSERUM
BAILLY
Regenerador poderoso dos Orgãos Respiratorios
Empregado nos Hospitaes
Adoptado pela maioria do Corpo Medico Francez
Recommendado por mais de 30.000 medicos estrangeiros
cada Pharmacia e Drogaria
Exigir o nome PULMOSERUM-BAILLY
15, Rue de Rome, PARIS

BREVEMENTE
SEMANA
SPORTIVA
EDIÇÃO DA S. A. "O MALHO"

Se o CONTRATOSSE

NAO PRODUZIR O EFFEITO que annunciamos, para qualquer tosse, mesmo a tosse dos tuberculosos até ao 2º grau, bronchites simples ou chronicas, falta de somno, dores nos pulmões, irritação da garganta ou da larynge, coqueluche, asthma, constipação, gryppe, etc., DEVOLVEREMOS IMMEDIATAMENTE O DINHEIRO, á RUA DE SANT'ANNA, 216, Rio. — Medicos notaveis o receitam. — Sabor agradavel. — Dóse: Adultos: 4 a 5 colheres por dia. — Creanças: colheres de chá. — O CONTRATOSSE deve ser usado quando todos os remedios falharem.

ATTESTADO N. 4659

Do grande e conhecido pregador, Congregado Missionario, F. do I. Coração de Maria, Parocho illustre da Parochia de N. S. das Dores, do Rio de Janeiro, Padre Francisco Ozamis:

Sinceramente convencido do quanto serei util a uma grande parte soffredora da humanidade, escrevo-lhe estas linhas, expressão synthetica da admiração que me vae na alma elogiando sem rebuço nem idéas reservadas, o seu poderoso especifico denominado CONTRATOSSE. Vi em pessoas de minhas relações sociaes e amizade, tanto no mundo literario como de grande destaque social, o surprehendente effeito de tão magnifico preparado.

Não vacillo, portanto, em recommendar esse especifico utilissimo, sempre que alguem se sentir com tosse de qualquer natureza e affecções de garganta, pois, os resultados são certos, excellentes e esplendidos.

Padre Francisco Ozamis, C. M. F. (Firma reconhecida).

ATTESTADO N. 3824

Do distincto cavalheiro e alto funccionario da Casa da Moeda da Capital da Republica, Sr. Gabriel Ferreira Lage, morador na aprazivel ilha de Paquetá, da bahia da Capital Federal, recebemos este attestado que expontaneamente nos endereçou. Eil-o:

Saudações. — Cumpro o grato dever de communicar a V. S. que estando atacado de tosse e rouquidão, com 8 colheres de sopa do seu magnifico preparado denominado CONTRATOSSE, fiquei radicalmente bom. Minha filha Carmen, de 6 annos, foi tambem na mesma occasião accomettida de forte rouquidão e tosse, e com o uso de 2 vidros ficou immediatamente restabelecida. Por este motivo, extremamente reconhecido, venho trazer a V. S. os meus applausos pela brilhante formula do CONTRATOSSE, que, com efficacia, sobrepuja a todos os medicamentos congeneres por mim conhecidos. — De V. S. Crdo. e Amo. grato: *Gabriel Ferreira Lage*. — (Firma reconhecida).

O CONTRATOSSE vende-se em toda parte. DEPOSITO em todas as drogarias do Brasil.

O TICO-TICO publica gratuitamente retratos de creanças.

PARA PRESERVAR OS BRONCHIOS

Para evitar ou para curar os catarrhos, a tosse, a asthma, o coryza, a grippe, tomem diariamente o « ALCATRÃO GUYOT ».

O emprego do **Alcatrão Guyot**, tomado a todas as refeições, na dóse de uma colherinha de café em um copo de agua, basta, effectivamente, para fazer desapparecer em pouco tempo o catarrho mais pertinaz e a bronchite mais inveterada. Tambem ás vezes se consegue modificar e curar a tuberculose perfeitamente declarada, por isso que o Alcatrão atalha a decomposição dos tuberculos do pulmão, matando os microbios nocivos, causadores d'essa decomposição.

No proprio interesse dos doentes, devo dizer-lhes que **desconfiem** de qualquer producto que se lhes pretenda vender, em logar do verdadeiro **Alcatrão Guyot**. Para se obter a cura das bronchites, catarrhos, antigas constipações desprezadas e, **a fortiori**, da asthma e da tuberculose, é indispensavel pedir em todas as Pharmacias o verdadeiro **Alcatrão Guyot**.

Afim de evitar todo e qualquer erro, examinem bem a etiqueta; a do verdadeiro **Alcatrão Guyot** tem o nome de **Guyot** impresso a grandes caracteres e a sua assignatura ao atravessado, em tres côres: Violeta, verde e encarnado, assim como o endereço: **Maison FRERE, 19, rue Jacob, Paris.**

O tratamento vem a custar apenas dez a vinte réis por dia, e, não obstante, cura!...

COMPANHIA PAULISTA DE MATERIAL ELECTRICO

ESCRIPTORIOS: Rua de S. José n. 74

Telephone Central 5324

ARMAZEM: Rua de S. José n. 76

Telephone Central 1855

Caixa Postal n. 68 — End. Telegraphico "Electrorio"

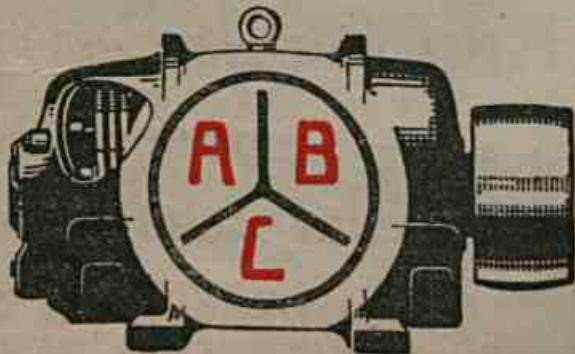
— Rio de Janeiro —

UNICOS

Agentes Depositarios dos Motores "ABC" com Espheras

Transformadores "NEVA"

Dynamos "ABF"

Installações completas de material electrico para alta e baixa tensão. — Stock permanente de Dynamos, Motores, Transformadores, Fios nús e isolados, telephones, isolamentos, etc.

Peçam nossos catalogos e informações

Gillette
Gillette
SAFETY
RAZOR

Uma columna de luz de 150 metros.

O Novo Projector Focalizavel EVEREADY

O FAMOSO projector focalizavel EVEREADY desfaz as trevas da noite mais escura até uma distancia de 150 metros. É inexcedivel para todos os serviços fóra de casa. Não ha vento ou chuva que lhe apague a luz. Está sempre disponivel ao premer o interruptor.

As lampadas de projecção EVEREADY são feitas de diversos feitios e tamanhos proprios para todas as applicações. As pilhas "Unit Cell" EVEREADY dão uma luz mais brilhante e duram muito mais do que as de qualquer outra marca.

Convem insistir sempre na acquisição de lampadas de projecção e pilhas "Unit Cell" EVEREADY. Peçam-nas ao seu fornecedor.

American Eveready Works
30 East 42d Street
New York, N. Y., U. S. A.

Lampadas de projecção

—duran mais tempo

SENTE-SE DESANIMADO ?

Porque não faz uso do

ELIXIR DE SORÉT

O TONICO NERVINO! EFFICAZ EM TODOS OS CASOS QUE O MAL SEJA PROVENIENTE DOS NERVOS

Readquira a sua força viril. Torne-se moço. Não é a idade que inutilisa o homem ou a mulher. São os nervos que necessitam o alimento indispensavel. Use o tonico **SORÉT** composto de elementos vegetaes. Vende-se em todas as Drogarias e Pharmacias. Approvado pela Directoria de Saude Publica em 26-6-1919 sob N. 97

As Pilhas Seccas Columbia

Duram mais tempo

Para campainhas e zumbidores, a COLUMBIA No. 6. Para ignição de motores de gazolina, a COLUMBIA "Hot Shot." Á venda em toda a parte por preço modico; mais energia; serviço mais prolongado.

Insista-se sempre em adquirir baterias COLUMBIA

National Carbon Co., Inc.
30 East 42d Street
New York, N. Y., U. S. A.

Nº 1
Rex
LIMPAMETAL
J. GOULART MACHADO
CONCESSIONARIO
RIO DE JANEIRO
Rex
REI DOS
LIMPAMETAES

Assumptos agricolas

O TAMARINDEIRO

O tamarindeiro (Tamarindus indica, L.,) é uma arvore cuja altura póde chegar a ser de 24 metros, muito elegante, optima para dar sombra, recommendavel pelos fructos, e pela madeira.

Parece ser oriunda da India, mas hoje é regular em todas as regiões tropicaes. No Brasil o tamarindeiro viceja por toda a parte, carregando-se com milhões de vagens fructiferas tartarico-doces. São conhecidas duas variedades, uma propria das Indias orientaes, caracterizada pelo comprimento da vagem, que é pelo menos seis vezes mais comprida do que larga, com seis a doze sementes; e a das Indias occidentaes, cujo fructo é apenas tres vezes mais comprido do que largo, e com uma a quatro sementes.

A parte do fructo que é aproveitada é a polpa, que envolve as sementes. Esta polpa, quando verde, é extremamente acida, qualidade que se modifica parcialmente com a maturação. E' optima para fazer bebidas refrigerantes, e gosa mesmo de propriedades medicinaes. Nos paizes quentes é esta polpa utilizada para mitigar a sêde e entra em muitas preparações culinarias. Os fructos dos tamarindeiros, fermentando, produzem vinagre de bôa qualidade. Estes fructos são preparados de modos um pouco diversos, tendo todos por base o emprego de assucar como substancia conservadora. Dois modos principalmente são seguidos: num são os fructos dispostos em barricas, lançando sobre elles xarope quente; noutro os fructos são dispostos em camadas, de assucar em pó. Para o serviço da mesa, deve o xarope ser clarificado. A conserva fica então transparente, de cor amarello-dourada de muito agradavel apparencia. Como medicamento, a polpa do fructo é bôa para preparar bebida refrigerante nas febres, e sendo um pouco condensada é ligeiramente purgativa. O tamarindeiro reproduz-se facilmente de semente, tem crescimento lento, mas longa duração. O cerne das arvores velhas é de muito bôa qualidade e tem muitas applicações. Para ter bôa vegetação, necessita de terreno fundavel e fertil. O commercio dos fructos dos tamarindeiros tem não pequena importancia. A exportação da Jamaica tem chegado a ser superior a 300 toneladas por anno.

O Brasil não exporta polpa de tamarindo, toda polpa que se prepara é para o nosso consumo interno.

Aliás o consumo de xarope de tamarindos, para refrescos é grande, sendo que o consumo da folha é pequeno e limitado ás pharmacias no mister de laxativo.

A polpa entretanto é muito saudavel e muito saborosa e aperitiva.

ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA, grande revista mensal illustrada, collaborada pelos melhores escriptores e artistas nacionaes.

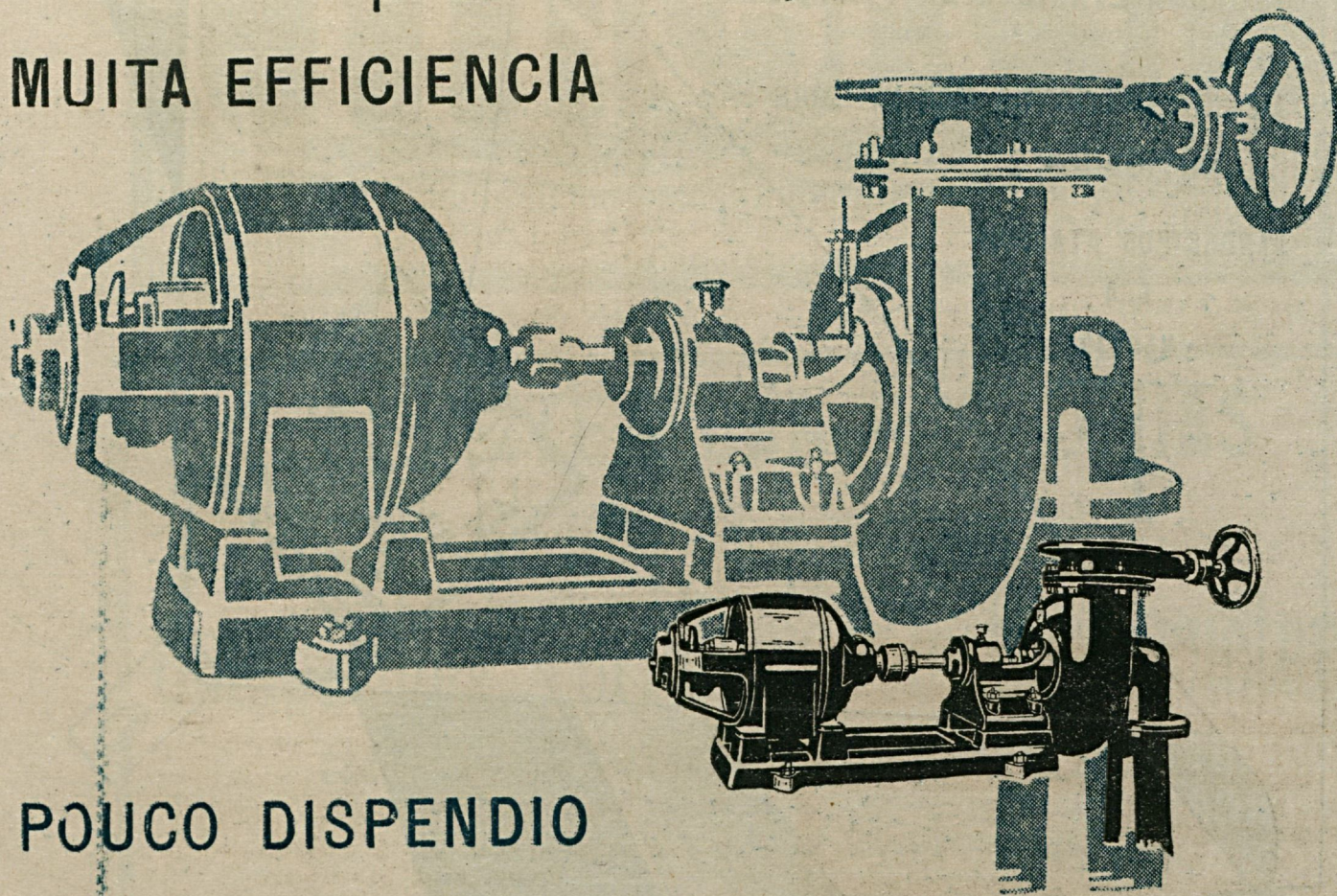
LUZ ELECTRICA

PARA CADA FAZENDA
PELA

TURBINA HYDRAULICA

"VELOX"

para baixas quedas

MUITA EFFICIENCIA

POUCO DISPENDIO

M. HILPERT & C.

RIO DE JANEIRO

RUA S. PEDRO, 100

CAIXA POSTAL, 2026

S. PAULO
RUA FLORENCIO DE ABREU, 106 c.
Caixa postal, 1847.

JOINVILLE
SANTA CATHARINA
Caixa postal, 11

Peçam informações e orçamentos, sem compromisso

ROLOS
DE
MUSICA
Para auto-pianos de qualquer marca
FABRICA EXCELSIOR
RUA EVARISTO DA VEIGA, 28
(Perto do Theatro Municipal)
Peçam catalogos das ultimas
novidades
VENDAS POR ATACADO
E A
VAREJO
EXCELSIOR
1893
AMARGURA
TANGO
E. SOUTO

ASSUMPTOS DE PECUARIA

UMA GRANJA MODELO DE GADO CAPRINO

O leite é recolhido em latas cobertas e removido para a leiteria depois que os animaes tiverem sido todos mungidos. Alli é o leite filtrado e esfriado a 40 gráus Fahrenheit e transportado para latas préviamente esterilizadas em vapor corrente. E' então removido em auto-caminhões para a fabrica condensadora, situada a cinco milhas dos estabulos e da leiteria. Alli chegando é o producto despejado num tanque de cobre de 2.000 libras de capacidade e aquecido a um ponto de fervura, sendo depois seccado por vacuo no tacho proprio, onde a condensação é levada a cabo. Alli diminue o leite 50 por cento em volume, sendo a agua inteiramente evaporada no espaço de 40 minutos. Deste logar é o leite removido para o reservatorio de leite quente. Daqui é bombeado para um resfriador tubular e encanado ao tanque de enlatar. Por fim é acondicionado em latas cujas tampas são ajustadas em [illegible] de serem soldadas. Esta machina automatica de encher prepara de uma a duas caixas de leite a um só tempo.

As latas de leite são em seguida transportadas em taboleiros de folha para o apparelho esterilizador, onde 60 duzias de latas são esterilizadas simultaneamente a uma temperatura de 230 graus por uma hora. As latas fechadas são então collocadas na machina agitadora que trabalha no sentido de quebrar qualquer porção de leite que se possa ter tornado espesso durante o processo de esterilização. O leite é então conduzido aos armazens onde cada lata é virada de baixo para cima diariamente pelo espaço de duas semanas, afim de se poder descobrir qualquer furo ou defeito na leiteria. No fim dessas duas semanas, as latas são rotuladas numa machina especial construida para este fim.

O evidente successo obtido por esta modular fazenda de cabras, deveria servir de exemplo aos outros criadores e possuidores de cabras leiteiras. A procura de leite de cabra nas cidades é sempre grande bastante para justificar a operação de uma empreza tão aperfeiçoada. Um ponto inteiramente confirmado por medicos eminentes e que influe beneficamente a promover a venda de leite de cabras, é o facto de que estas cabras leiteiras são relativamente immunes quanto á tuberculose. Isto provavelmente provém do facto de terem as cabras sido, na sua maior parte, criadas e arraçadas por varios seculos em saudaveis e montanhosos paizes, sob certas condições que eram contrarias ao bacillo da tuberculose.

E' uma falta imperdoavel no Brasil não possuirmos uma granja qualquer de gado caprino, para abastecer os centros urbanos de bom leite.

A SENHORA e o SENHOR usam na hora do banho, a pasta dentifricia **COLGATE**, os sabonetes **COLGATE** e os talcos **COLGATE**.

PORQUE?

Porque a combinação dos productos

COLGATE

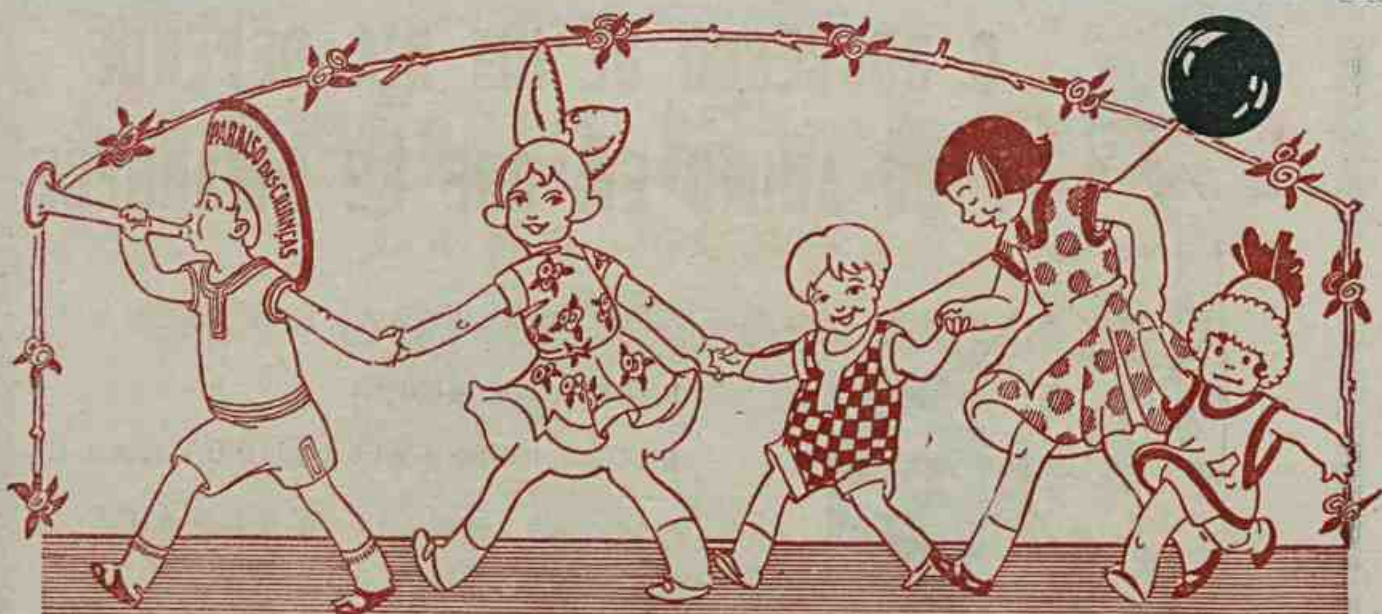
pelas suas qualidades inexcediveis e perfumes delicados, garante-lhes um ambiente de bem estar e satisfação que predispõe á felicidade.

Os **extractos e perfumes COLGATE**, virão rematar deliciosamente a sua toilette.

Agentes Geraes

Leone & Cia.

1º de Março, 89
Rio

Praça da Sé, 34
S. Paulo

PARAISO DAS CRIANÇAS

Sortimento completo de artigos para crianças

Confecções para mocinhas e alfaiataria para rapazes

Officinas proprias

10, 20 e 30% de abatimento em todos os artigos de inverno

RUA 7 DE SETEMBRO 134.

Telep. C. 1231

ATELIER TARQUINO

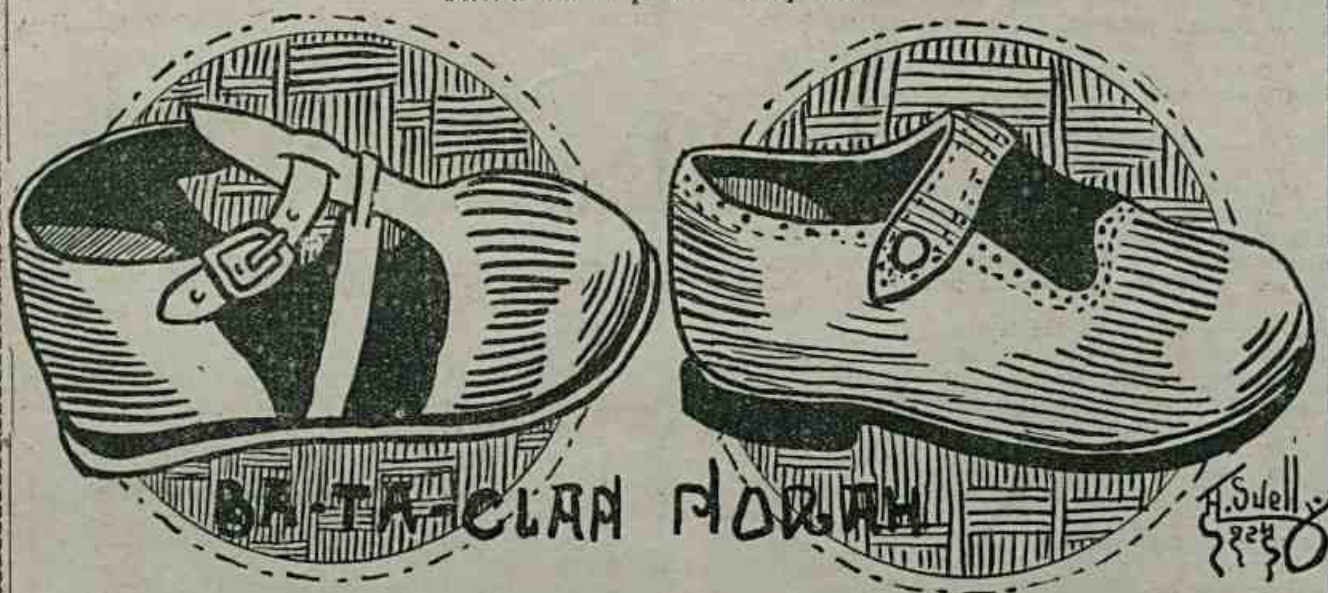
CASA GUIOMAR

CALÇADO DADO

AVENIDA PASSOS, 120 - RIO

Vendas por atacado e a varejo

A casa mais barateira do Brasil

A Casa Guiomar *chama a attenção de sua distincta clientela para a barateza dos seus artigos, principiando pelos seus já afamados calçados finos até á solida e commoda alpercata vendida por preço que nenhuma outra casa póde competir.*

BA-TA-CLAN

EM VAQUETA ESCURA:

De ns. 17 a 26	5$500
De ns. 27 a 32	6$500
De ns. 33 a 40	8$500

ENVERNIZADAS:

De ns. 17 a 26	8$000
De ns. 27 a 32	10$000
De ns. 33 a 40	12$000

Pelo Correio, mais 1$500 por par.

Modelo Norah

De 17 a 26	4$500
" 27 " 32	5$500
" 33 " 40	7$500

Pelo correio mais 1$500 por par

Remettem-se catalogos illustrados, gratis para o interior, a quem os solicitar.

Pedidos a JULIO DE SOUZA

AVENIDA PASSOS, 120

RIO DE JANEIRO

COLLABORAÇÃO VERSOS

PALMEIRA

Entre arbustos anões ou mattagal virente,
Em safaro terreno ou de um regato á beira,
Vencendo as injuncções do tempo, ao sol ardente,
Ergue-se esquiva e rude a secular palmeira !

De porte solitario, esguia e sobranceira,
Aos impetos do vento impõe-se tenazmente !...
Vegeta em terra propria e é como forasteira
No seio do arvoredo, a tudo indifferente !

Dá flores sem aroma!... O fructo, lá de cima,
Não aguça o appetite, á mingua de alimento,
Do caminheiro audaz que della se approxima !

.. ..

Sem amor, sem carinho, alheio ao turbilhão
Dos prazeres do mundo, atreito ao soffrimento,
Eu sou como a palmeira, em meio á multidão !

B. Ribeiro Nimbos

(Rio)

* * *

ASSUMPTO ANTIGO

A ti:
Vim como um poeta antigo de Provença,
Ao luar das minhas noites de tristeza,
Cantar de cór esta paixão immensa
Que traz minh'alma eternamente preza !

Vim sentir o fulgor da luz intensa
Dos teus olhos pequenos de chineza.
Vim sómente cumprir uma sentença: —
— Pois, quem ama... precisa ter certeza...

Vim procurar um duradouro abrigo,
No teu chalet sem porta, sem postigo...
Teu coração — escrinio de bondade !

Vim terminar minha voraz saudade;
Vim conversar tambem, minha beldade,
Sobre as cousas do nosso assumpto antigo !...

Murillo Buarque

(Campina Grande, Parahyba do Norte — Do *Poema da Chimera,* inedito.)

* * *

"VERDADE"...

Da evolução dos mundos... da vertigem
Do vortice terrivel dos planetas
Tudo se move... tudo tem origem:
Desde os barbaros reis aos bons prophetas:

Desde os gosos ás dores mais secretas...
Desde a pustula á mais sagrada virgem,
Desde os impios-microbios que revivem,
Desde a sybilla vil aos magos poetas;

Tudo se move em convulsões medonhas;
Uiva o simoum a remover montanhas;
Fremente ruge o oceano contra as rochas.

Ribombam no ar trovões; raios perpassam...
Furibundos relampagos ameaçam
As nossas almas transformar em tochas.

Tarsus Vega

(Recife)

SENECTUDE

Parece que é feliz este velhinho,
Escravo da alegria e da pureza:
Mesmo longe de affecto e de carinho,
Ainda vive sorrindo da tristeza !...

Eil-o, á tarde, na beira do caminho,
Coberto com os farrapos da pobreza,
E vivendo, na terra, tão sózinho,
Ainda pensa que a morte é uma princeza !

E quando a noite desce, soberana,
E a lua lhe sorri, serena e bella,
Elle entra então resando na cabana.

A velhice como essa nunca morre,
Porque Deus vive, eterno, dentro della,
E tem sempre um archanjo que a soccorre !

Moysés Maia

(Soledade, Minas Geraes)

* * *

A DANSA DAS UYARAS

I

Noite de lua cheia. O Silencio avassalla
A varzea e o paineiral que abriga o passaredo.
O lago espelha o céo e as estrellas, mais cedo,
Abrem, timidamente, as pupillas de opala...

Ao rés d'agua, em silencio, os batrachios, a medo,
Olham os astros que são gemmas soltas, sem pala...
— Com a serena expressão de uns olhos de zagala
O plenilunio surge acima do arvoredo.

Ha, então, pela matta, um sussurro de trôvas...
— Cantam grilos azues nas folhas das pacóvas,
— As seriemas, a rir, abandonam os frouxeis...

— E a romantica paz dos parques legendarios
Trazem, á varzea enluarada, os flautins dos canarios
E os graves maracás dos bravos cascaveis.

II

D'agua verde do lago, entre as flores e a espuma
Surgem nymphas que têm — num apego de luva —
Rendas presas á pelle e elegancia de pluma,
Cinturas de musmés e uns olhos verdes de uva.

A dansa principia. Uma rosa perfuma
E se esvae com o perfume...—Entre as rendas que o enluva,
Uns corpo de mulher se agita e uma por uma
As rosas que elle traz se despetalam em chuva...

Sob o manto do luar — manto de rei, de mago —
Uma Uyára traduz, com o corpo esbelto e vago,
Gestos de Salomé nos antigos festins...

E a varzea é como um sonho — um lindo sonho de opio —
Onde adejam, em mistura, odores de heliotropio,
Perfumes de mulher, sonatas de flautins!...

Caetano Figueiredo

(Ouro Preto)

Aos Consumidores do "SABÃO ARISTOLINO"

Tomando em consideração as justas e insistentes solicitações de grande numero de amigos e freguezes para que lançassemos no mercado, além dos vidros pequenos, vidros de **MEIO LITRO**, do já popular "ARISTOLINO", resolvemos acquiescer, já se encontrando á venda, nas principaes casas, o referido producto em vidros com a capacidade equivalente a cinco vidros dos menores. Além da commodidade que este novo acondicionamento traz para o grande consumidor do "ARISTOLINO" que, de ordinario, compra meia duzia ou uma duzia, existe a vantagem da economia proporcionada pelo custo, pois, tendo os vidros grandes a quantidade de cinco vidros dos pequenos, o seu custo é apenas o do valor de quatro vidros dos actuaes.

Aproveitando com prazer o ensejo, que se nos offerece, muito agradecemos aos nossos amigos o auxilio que nos têm dispensado; ao publico que nos favorece e fortalece com a procura sempre crescente dos nossos productos, e á illustrada classe medica, a quem muito devemos.

Rio de Janeiro, 4 de Setembro de 1924.

OLIVEIRA JUNIOR & Comp., Ltda.

GRANDE

PEQUENO

AVISO

Recusar as falsificações e *imitações* aconselhadas e vendidas por ambiciosos e pouco escrupulosos fabricantes e negociantes, no proposito de gozarem do favor e da preferencia dispensada pelo publico ao *"Sabão Aristolino"*. Verificar se o producto comprado é *realmente "Aristolino"* e recusar, se fôr outro que o imite. Pedir sempre: "ARISTOLINO".

RHEUMATISMO, SYPHILIS

U Y Á" de S. João da Barra

SOBRE A VIRTUDE DE

DEPURATIVO

bom com 2 vidros do **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

tomou grande quantidade de **MERCURIO IODURETO** sem resultado algum — com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra, conseguiu o effeito desejado.

com 5 vidros do **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra, restabeleceu-se.

usou muitos medicamentos de medicos e curandeiros sem proveito — com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra, abandonou todos os outros medicamentos.

rebelde a muitos remedios, depurativos e pomadas, com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra, ficou bom.

o olho esquerdo desenganado por muitos medicos, ficou bom com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

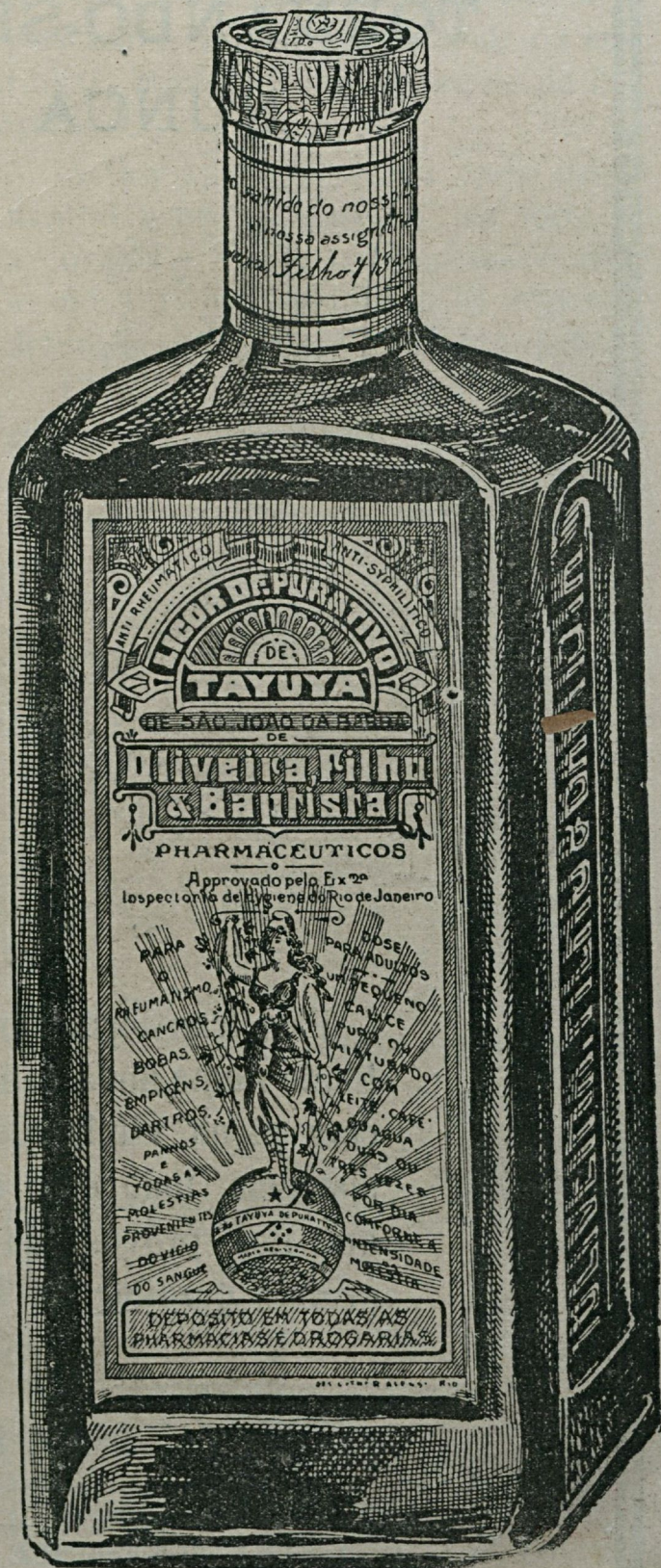
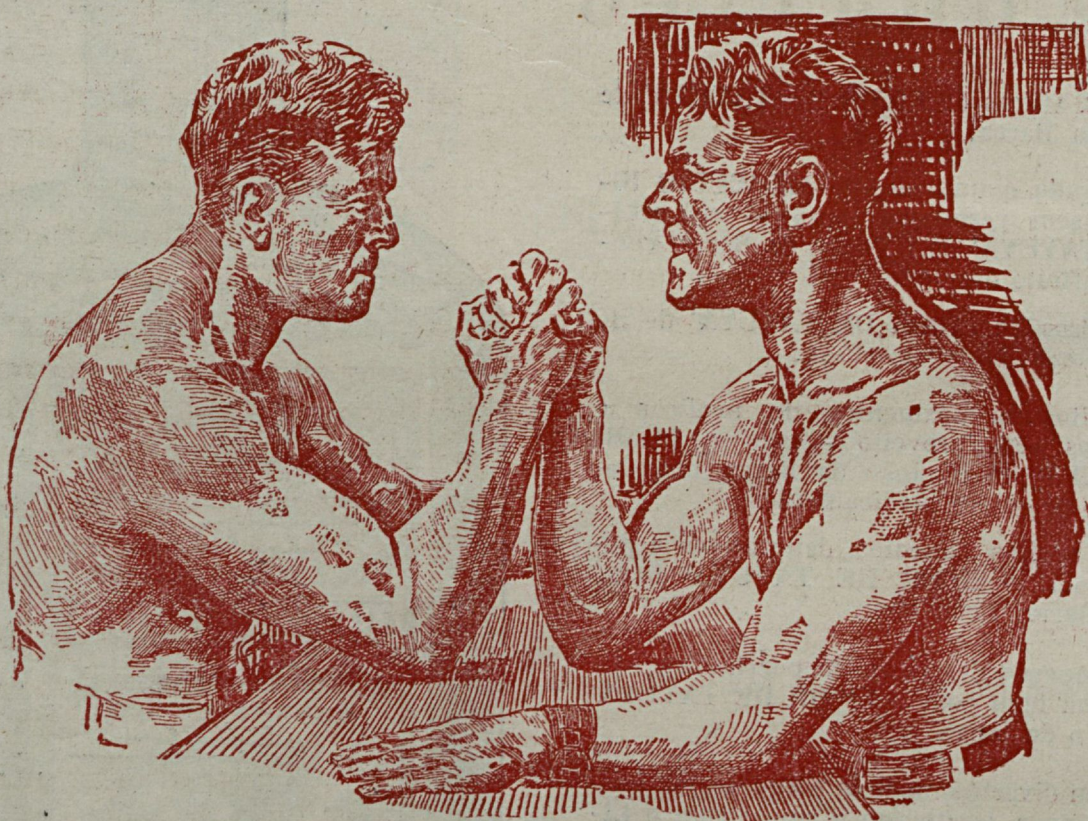
esteve com diversos medicos e 3 mezes no hospital sem cura, recuperou a saude com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

quasi impossibilitado de mover-se usou rigoroso tratamento — com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra, ficou bom de seus males.

assombroso! Já confessado e ungido — salvou-se milagrosamente com o uso que fez do **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

e erupção pelo corpo — conseguiu livrar-se com o uso regular do **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

trinta e tres annos de soffrimentos atrozes, já desanimada, viu-se bôa com o **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

molestia pertinaz e dolorosa com repetidas hematemeses, viu-se restabelecida como o poderoso **LICOR DE TAYUYA'** de S. João da Barra.

DER DO FABRICANTE

SÉDE
Rua do Ouvidor, 164
OFFICINAS
Rua Visconde de Itaúna, 419

O Malho

Redactor-Chefe
José Lopes dos Reis
Gerente
Léo Osorio

Toda a correspondencia com valores deverá ser dirigida á S. A. O MALHO

ANNO XXIII Rio de Janeiro, 20 de Setembro de 1924 NUM. 1.149

O NOSSO ANNIVERSARIO

1902 — XX de Setembro — 1924

Um homem de 22 annos é um joven cheio de illusões. Um periodico d'essa idade é um velho cheio de experiencia.

Embora noutros termos, é o que todos dizem, mais ou menos.

No emtanto, sobram-nos razões para discordar um pouco e dizer que *O Malho*, nascido de um surto de mocidade e audacia, participa d'aquellas duas etapas da vida e sente-se cada vez mais joven na velhice attribuida aos orgãos da opinião publica.

Quem será o thaumaturgo d'esse milagre?

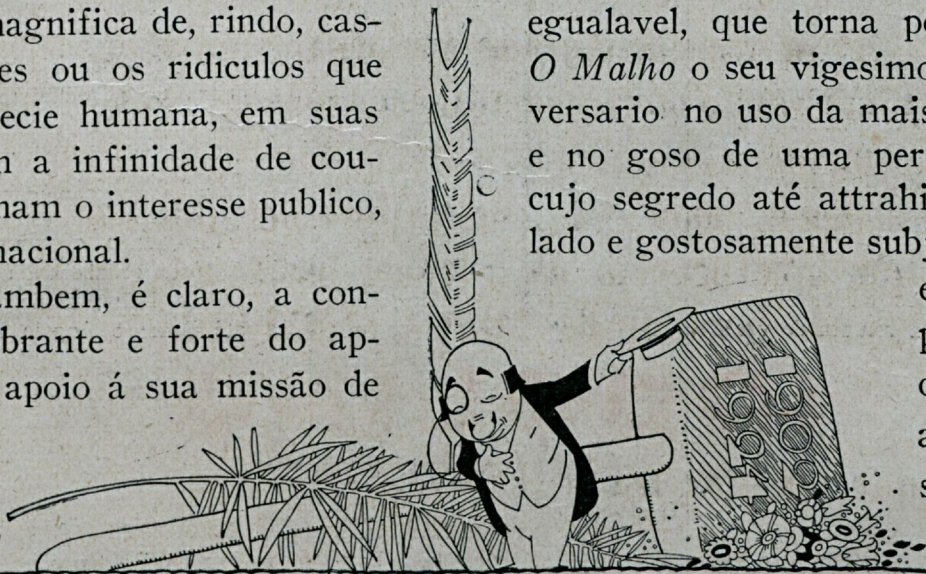
Certamente o — *Ridendo castigat mores* — do seu lemma, que, se não tem o accrescimo demolidor do — *Ou vae ou racha!* — ainda é muito suggestivo e o que mais agrada á generalidade pacifica do nosso meio.

Porque, na verdade, nunca *O Malho* soffreu solução de continuidade nessa disposição magnifica de, rindo, castigar os males ou os ridiculos que afeiam a especie humana, em suas relações com a infinidade de cousas que fórmam o interesse publico, o interesse nacional.

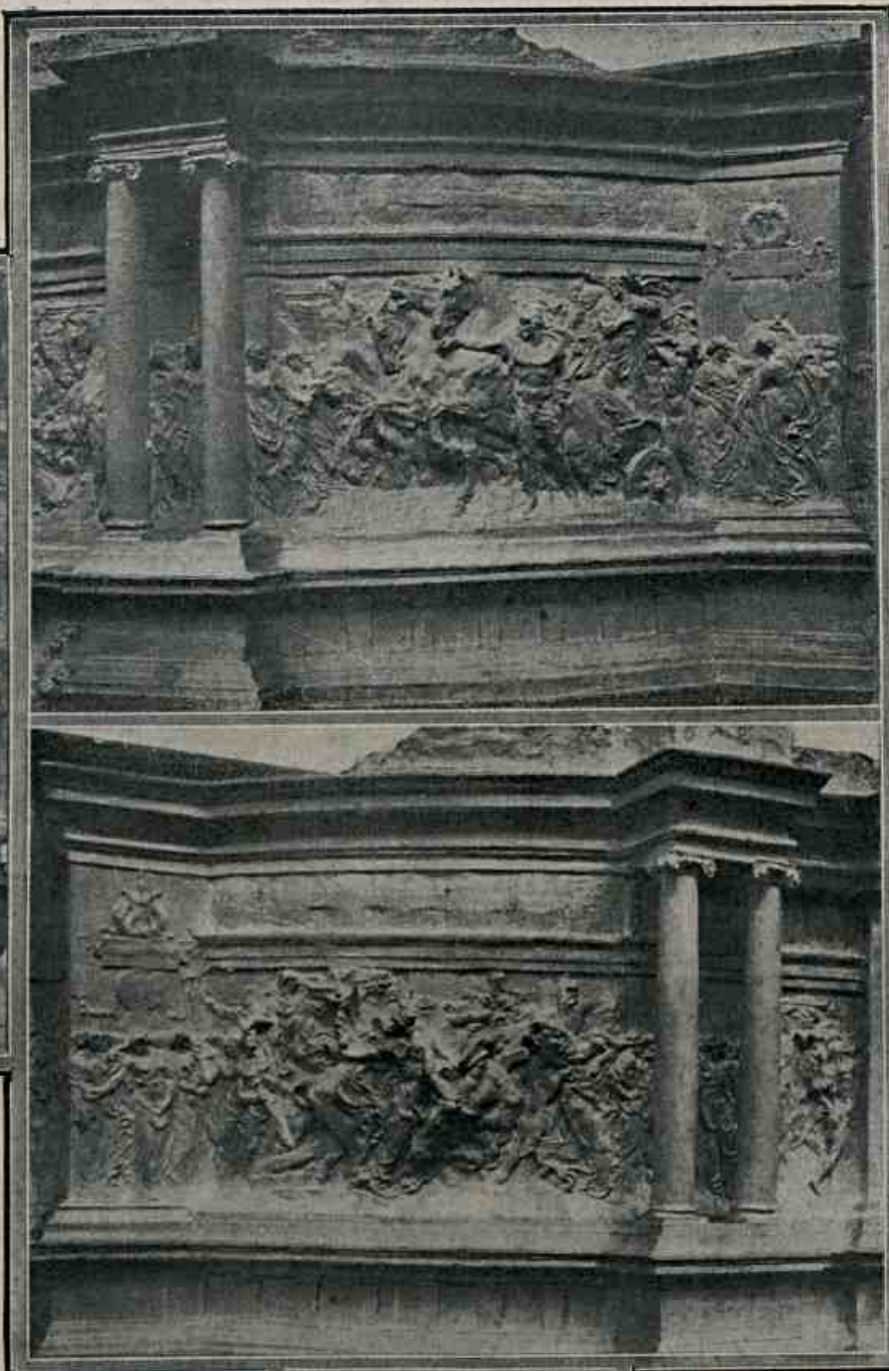
D'ahi, tambem, é claro, a continuidade vibrante e forte do applauso e do apoio á sua missão de sanear o ambiente moral, rindo nas bochechas dos que o pretendem conspurcar, diminuir ou entravar, com suas idéas e acções de retrocesso.

A esse applauso, a esse apoio deve, naturalmente, *O Malho* a sua força e a juventude que ha 22 annos o não abandona, a despeito d'aquella segunda definição no principio d'estas linhas.

Cumpre-lhe, então, agradecer esse elixir maravilhoso que permitte a *O Malho* desmentir conceitos erroneos e apresentar-se sempre na imprensa illustrada como o "velho" mais joven que o sol doura, sempre disposto a terçar suas armas em pról do bem, onde quer que elle esteja e revestindo quaesquer fórmas.

Agradecemos, pois — muito e profundamente—aos nossos leitores e amigos, aos nossos collaboradores, aos nossos annunciantes! São elles os verdadeiros factores d'aquelle "tonico" inegualavel, que torna possivel celebrar *O Malho* o seu vigesimo segundo anniversario no uso da mais perfeita saude e no goso de uma perenne mocidade, cujo segredo até attrahiu para o nosso lado e gostosamente subjugou a popular e "sabidissima" personalidade do nosso amado "Cardoso"!...

A ITALIA MONUMENTAL

O ALTAR DA PATRIA

Detalhes do monumento

Baixos-relevos de Zanelli

O Altar da Patria é o maior monumento de arte da Italia contemporanea e destinado a symbolisar a Unidade e a Independencia da Nação. O desenho originario é devido ao architecto Giuseppe Sacconi, que, inspirando-se na arte classica, concebeu iniciar uma nova éra para o verdadeiro estylo nacional, de accordo com as tradições da arte Italiana. Sacconi não teve a ventura de ver realisado o seu ideal. Morreu em 1905, deixando o grandioso monumento por terminar.

O calculo inicial para a construcção de tão gigantesca obra foi de 30 milhões de liras.

Na grande e monumental expressão de Arte collaboraram os maiores artistas da Italia, desde Giulio Monteverde até Dazzi e Angelo Zanelli.

A DEUSA ROMA pelo mesmo esculptor

XX DE SETEMBRO

A data de hoje registra um dos maiores acontecimentos da historia italiana. Foi, com effeito, a 20 de Setembro de 1870, que o nobre povo latino, libertando-se de todo e qualquer predominio estrangeiro, conseguiu a unificação do territorio patrio, magnifica victoria devida em grande parte á acção titanica de Giuseppe Garibaldi, o Condottiero genial, que veiu iniciar nesta parte da America a sua carreira fulgurante.

Associando-nos ao grande jubilo da laboriosa colonia italiana, que comnosco collabora infatigavelmente, e animada das melhores intenções, na grandiosa obra da formação de um Brasil mais forte e mais bello, desejamos, neste numero em que tambem festejamos o 22º anniversario da nossa revista, lembrar um dos acontecimentos de maior relevancia nos annaes da Italia contemporanea, acontecimento que, infelizmente, passou quasi despercebido do mundo, em razão do tremendo conflicto que naquella época avassallava todas as attenções.

Queremos referir-nos á inauguração do Monumento de Quarto, nas vizinhanças de Genova. Realisada a 5 de Maio de 1915, essa deslumbrante cerimonia foi o preludio da entrada da Italia na guerra européa.

Dir-se-ia que a alma de Garibaldi, creadora da Unificação Italiana, descera do magestoso

Genova 14 Maggio 1860.

L'UNITÀ ITALIANA

Supplemento al Numero 4.

SBARCO.

SPEDIZIONE. NOTIZIA IMPORTANTISSIMA

Il G. Garibaldi, collá sua prode legione, ha operato nella notte scorsa da 12 al 13 maggio, lo sbarco presso *Marsala* in Sicilia; vi fu resistenza dai regii allo sbarco, ma la resistenza fu vinta.

Le particolarità più tardi.

Abbiamo comunicazione della lettera del Generale Garibaldi al Direttore dei Vapori Nazionali dei quali s' impadroniva per..... salvar la Sicilia. — Dica pur la Patria che è un Pirata! Ce ne fossero di questi Pirati della libertà.

Genova, 5 maggio 1860.

Signiori Direttori dei Vapori Nazionali,

Dovendo imprendere un' operazione in favore d' Italiani militanti per la causa patria — e di cui il governo non può occuparsi per false diplomatiche considerazioni — ho dovuto impadronirmi di due vapori dell'Amministrazione da V. S. diretta, e farlo all'insaputa del governo stesso e di tutti.

Io attuai un atto di violenza; ma comunque vadano le cose, io spero che il mio procedimento sarà giustificato dalla causa santa servita, e che il paese intiero vorrà riconoscere, come debito suo da soddisfare, i danni da me arrecati all'Amministrazione.

Quandocchè non si verificassero le mie previsioni sull' interessamento della Nazione per indennizzarli — io impegno tutto quanto esiste di denaro e materiale appartenente alla sottoscrizione per il milione di fucili, acciocchè con questo si paghi qualunque danno, avaria e perdita a V. S. cagionata.

Con tutta considerazione

G. GARIBALDI.

"Entrada de Garibaldi em Palermo"

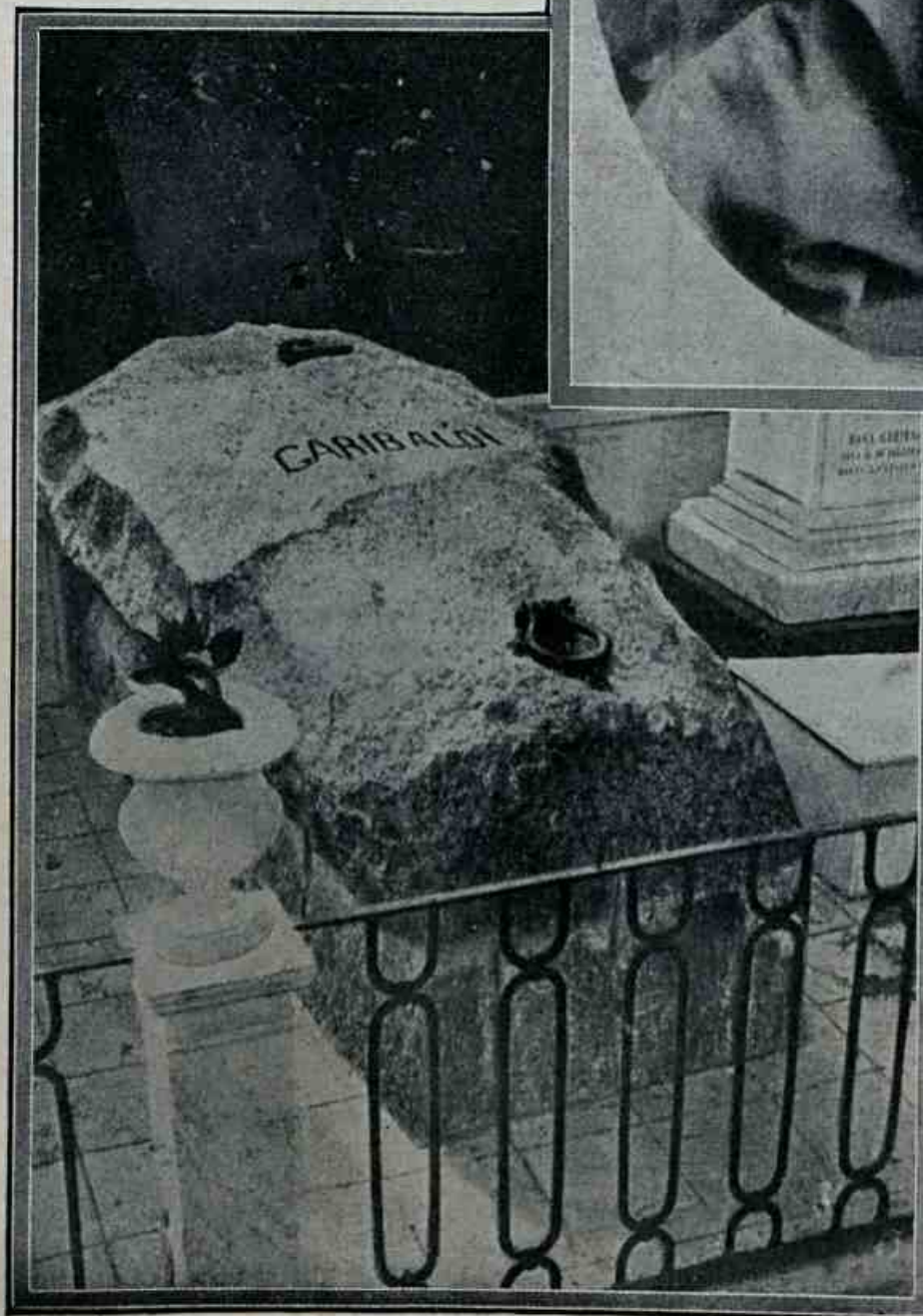
remanso da gloria, para vir apontar aos filhos da Nova Italia o caminho recto do dever.

Segundo a narrativa de um jornalista francez, a festa desenvolveu-se com um brilho incomparavel. O cortejo, formado de parlamentares, delegados das associações irredentistas, antigos garibaldinos e grande numero de delegados estrangeiros, dirigiu-se de Genova para Quarto. Quando o véo, ao cahir, revelou o monumento commemorativo da Expedição dos Mil, D'Annunzio, que regressára de França com esse fim, leu uma oração á memoria de Garibaldi e dos Mil, na qual evocava os proximos esplendores do destino nacional e convidava o seu paiz a consentir nos sacrificios necessarios para resuscitar a grandeza de Roma. E terminou com os seguintes periodos de ouro:

"Tudo o que sois, tudo o que sabeis, dae-o á Italia flammejante! Bem aventurados os que têm vinte annos, uma alma casta, um coração resistente! Bemaventurados os que, esperando e crendo, não desperdiçaram a sua força, mas guardaram-n'a na disciplina do guerreiro!... Bemaventurados os

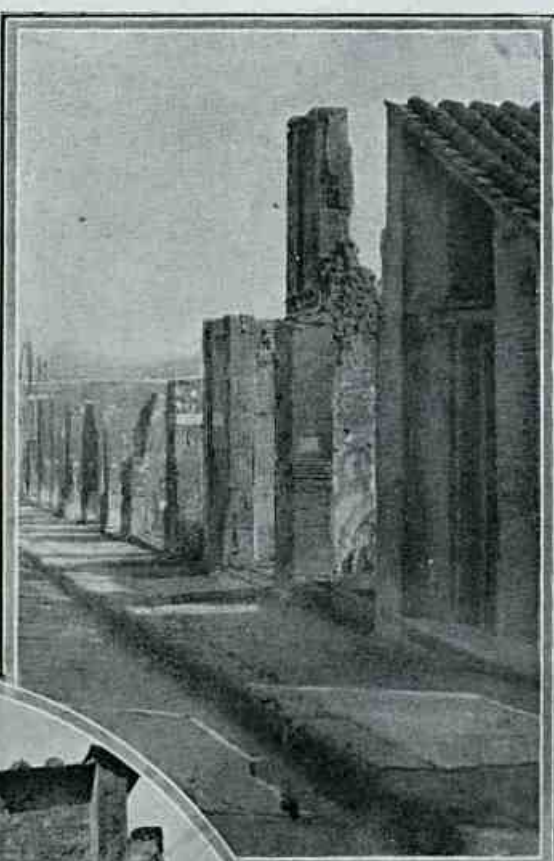
Ultimo retrato de Garibaldi e o seu tumulo em Caprera.

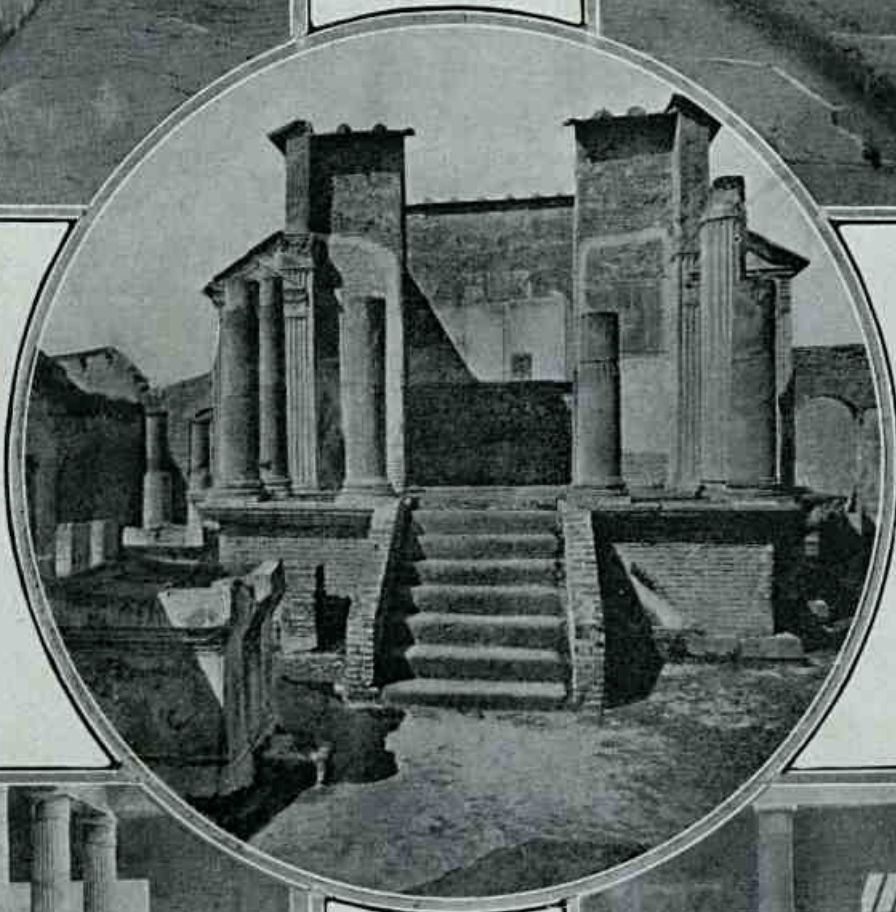
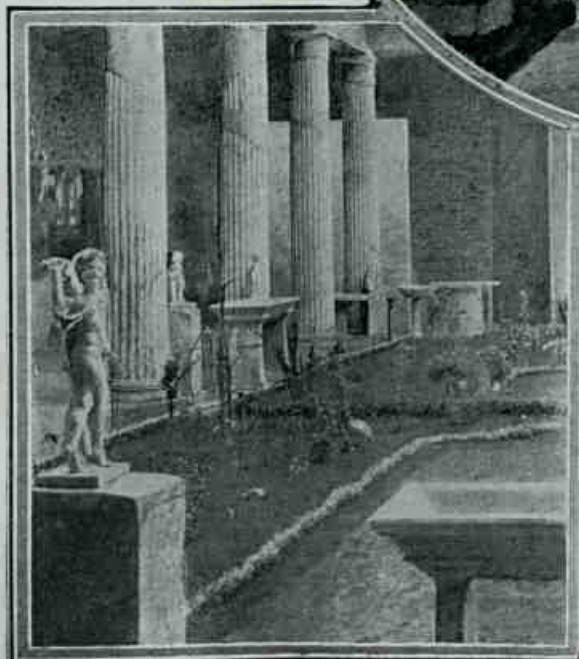
que, tendo até hontem gritado contra os factos, acceitarem em silencio a suprema necessidade, e não quizerem ser os ultimos, mas os primeiros! Bemaventurados os jovens que são esfomeados e sedentos de gloria, porque elles serão saciados! Bemaventurados os misericordiosos, porque terão de seccar um sangue resplandecente e terão de pensar uma dôr irradiante! Bemaventurados os que têm o coração puro; bemaventurados os que regressam com a victoria, porque verão o semblante novo de Roma, a fronte de novo coroada de Dante, a belleza triumphante da Italia!"

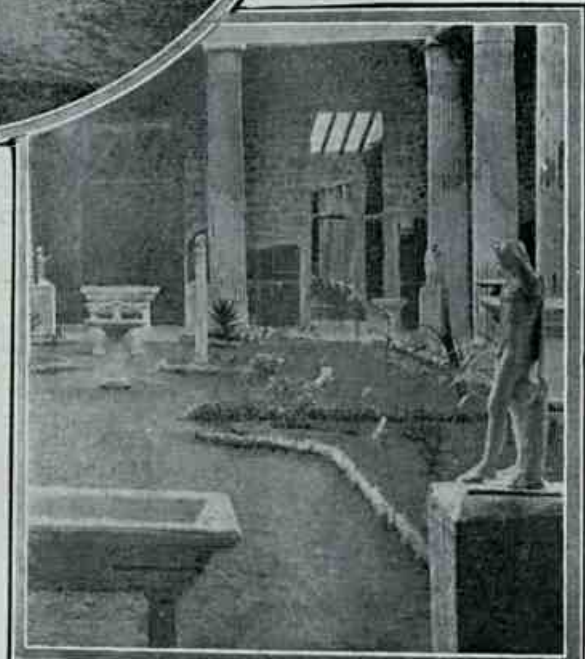
No momento em que se commemora a definitiva constituição do Reino de Italia, essas palavras ardentes e profundas do grande poeta de *La Nave* são a melhor glorificação, parecem traçar o retrato moral de Cavour, de Victor Manuel II, de Mazzini e de Garibaldi, os quatro maximos heróes da Unificação Italiana, quando, ainda em plena juventude, sonhavam com a redempção da patria, e com a sua definitiva entrada para o concerto das grandes nações da terra.

"A TARANTELLA"
de Henrique Bernardelli

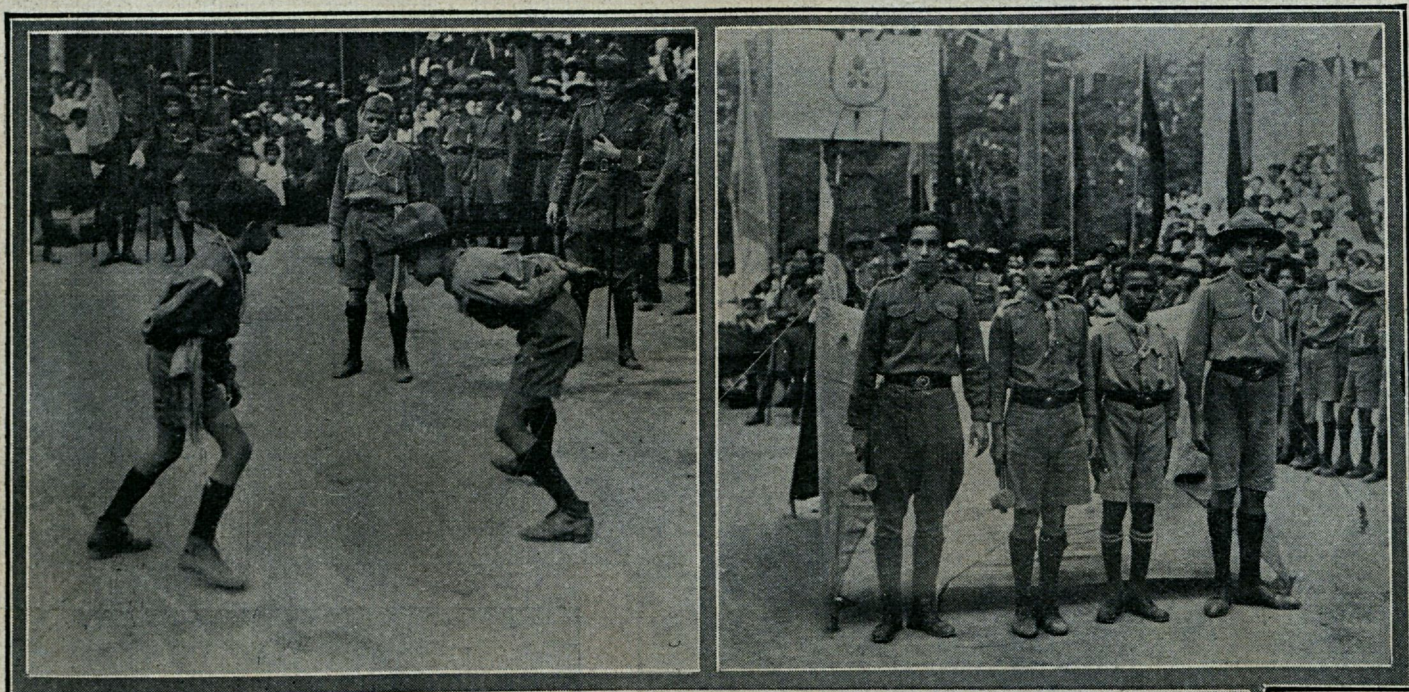
POMPEIA A CIDADE RESUSCITADA

A rua da Abundancia

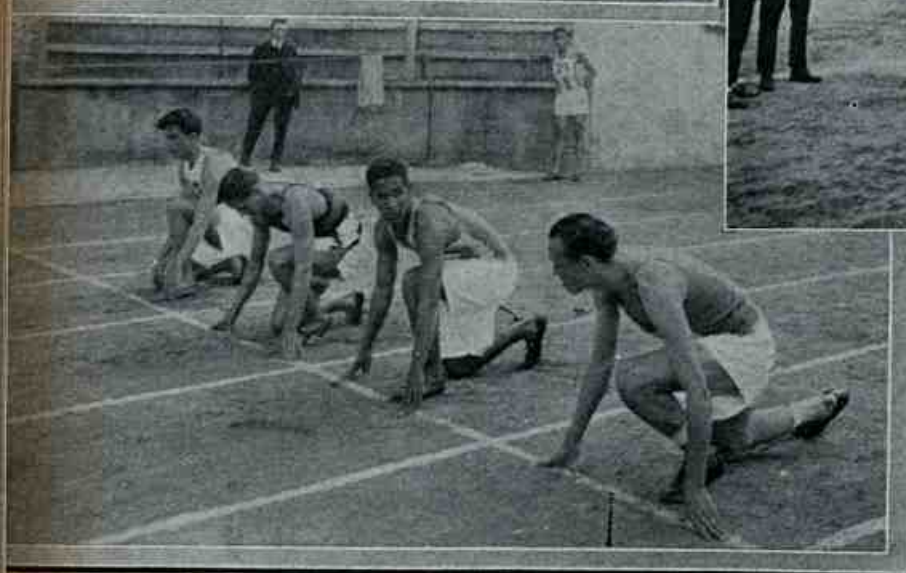
O Templo de Iside

Jayme Cortezão nos conta Pompeia de uma fórma bem diversa da outra gente: Um espirito novo, uma civilisação totalmente diversa, desabrocha em Pompeia, diz o poeta.

Bem verdadeira é a sua observação. A civilisação em Pompeia excedeu a de nossos dias, viveu sem preconceitos nem hypocrisias, vendo num bello corpo nú, a excelsa creação da arte.

Talvez por isso as cinzas escaldantes do Vesuvio a sepultaram para que resurgisse agora aos olhos do mundo, unica e omnipotente de verdade e de belleza.

A CASA DEI VETTI

Escavações de 1896

ESCOTEIROS DA GLORIA

A mesa que presidiu o brilhante festival, realisado no parque da Matriz da Gloria, e fez a distribuição dos premios.

Outros aspectos da encantadora festa dos Escoteiros da Gloria

A linda festa realisada domingo pelos Escoteiros da Gloria teve inicio ás 3½ horas da tarde, sendo grande o numero de pessôas que nella tomaram parte. A' mesa que presidiu este festival sentaram-se os Srs. monsenhor Gonzaga do Carmo, presidente honorario; Dr. A. Couto Fernandes, presidente; Domingo Lacombe, vice-presidente; Victo Lacombe, secretario; os socios honorarios, Dr. Aureliano do Amaral e coronel B. Cellini dos Santos e ainda o presidente do Rotary Club, Dr. Francisco de Oliveira Passos. Os escoteiros da Gloria entraram em campo, sob a direcção geral do commissario internacional e seu director, Sr. David M. de Barros, auxiliado pelo director technico, Sr. Eurico Capella Gomide.

DOMINGO SPORTIVO

Em cima: varios aspectos das provas eliminatorias para o Campeonato de Athletismo da "Amea", realisadas, domingo ultimo, no "stadium" do "Fluminense F. C."

Em baixo: instantaneos tomados emquanto se realisava o brilhante "match" entre os 1os. "teams" do "Flamengo" e do "America". Sahiu vencedor o primeiro por 3 x 1.

FACTOS DA SEMANA

Sessão solemne nos salões da "Banda Lusitana"

Visita de estudantes ao Gabinete Medico Legal

Vista do Palacio das Industrias, onde se realisará a II Exposição de Automobilismo de S. Paulo

Quando, em Outubro de 1923, se reuniu em São Paulo o III Congresso Paulista de Estradas de Rodagem, a Associação de Estradas de Rodagem, além de ter tomado parte activa e brilhante nos debates e nas resoluções da grande assembléa, quiz dar-lhe um realce todo especial e novo.

Para isso promoveu a realisação da I Exposição de Automobilismo de São Paulo, conseguindo com ella inteiro successo, muito embora apenas tivesse tido cerca de 15 dias para preparal-a convenientemente. O exito foi tal que houve falta de espaço, tendo sido necessario limitar a quantidade e a variedade dos artigos expostos. A' vista de tal resultado, era logico, naturalissimo, que se fizesse uma segunda exposição, projectada com maior antecedencia e organisada com perfeição melhor. Foi de que tratou a Associação de Estradas de Rodagem, desde os primeiros mezes do corrente anno, tomando todas as providencias para assegurar ao importantissimo certamen um logar de decisiva importancia e de subido interesse na vida progressista do Estado de S. Paulo. Os successos de Julho, retardando de um mez a actividade normal do Estado, não lograram, entretanto, exercer qualquer acção perturbadora para o successo da Exposição, que se annuncia extraordinariamente brilhante, quer pelo numero, quer pela qualidade dos expositores, e que promette dar magnificos resultados, a julgar pelos esforços dos organisadores, que souberam prever, para resolvel-os efficientemente, todos os problemas inseparaveis de uma iniciativa de tamanha complexidade e alcance.

Reconhecendo o merito da Associação e querendo prestar-lhe todo o apoio moral e material, o governo do Estado poz á sua disposição, para nelle se realisar o grande certamen, o sumptuoso predio que é o Palacio das Industrias.

Por sua vez, o Governo da União deu egual testemunho, transferindo a data de inauguração do III Congresso Nacional de Estradas de Rodagem, a se reunir em Outubro proximo, no Rio de Janeiro, e a do inicio da Exposição de Automobilismo que, a elle annexo, deverá funccionar na Capital Federal, na mesma data.

Na II Exposição de Automobilismo de São Paulo vão figurar automoveis, auto-caminhões, accessorios, tractores, machinas para estradas de rodagem, vehiculos de tracção animal, combustiveis, lubrificantes, radiotelephonia, artigos de viagem, seguros para automoveis, etc.

Do seu programma, que se desenvolverá na semana de 4 a 12 de Outubro, constam desfiles, demonstrações, visitas, projecções de fitas cinematographicas, conferencias, entregas de premios, illuminações e fogos de artificio.

Precederá a abertura da Exposição uma prova de turismo automobilistico, no percurso São Paulo-Ribeirão Preto-São Paulo, numa distancia total de 700 kilometros e no decorrer dos dias 2, 3 e 4 de Outubro. E' a primeira competição no genero no Brasil, pois não visa seleccionar automoveis apenas pela velocidade, e sim pela combinação dos elementos que os tornam de uso normal e perfeito, taes como a capacidade de refrigeração, a resistencia dos pneumaticos, a economia de gazolina e de oleo, a efficiencia do motor, a velocidade, a facilidade de subir e de descer rampas, a vantagem de não precisar de reparos, etc.

A Associação de Estradas de Rodagem recebe adhesões e fornece todas as necessarias informações em seus escriptorios, á rua Libero Badaró, 90-2° andar, São Paulo. Telephone, Central 1911. Caixa postal 1615. Endereço telegraphico: Rodagem.

Emblema da Associação de Estradas de Rodagem, para distinctivo de socios, indicação de hoteis e garages e assignalamento de automoveis

UM EMBELLE

E' das mais valiosas a contribuição do Sr. Avelino Dominguez Gomez na obra de embellezamento architectonico do Rio de Janeiro. Actualmente um dos mais conceituados constructores civis entre nós, sendo natural de Ponte Vedra, na Hespanha, o Sr. Avelino Dominguez Gomez principiou a sua vida laboriosa e honesta no Brasil, ha trinta e dois annos, como servente de pedreiro. Trabalhando durante dez annos em Minas, mudou-se depois para esta capital, aqui desenvolvendo a sua actividade nestes ultimos dezenve annos em bellas e elegantes construcções de palacetes

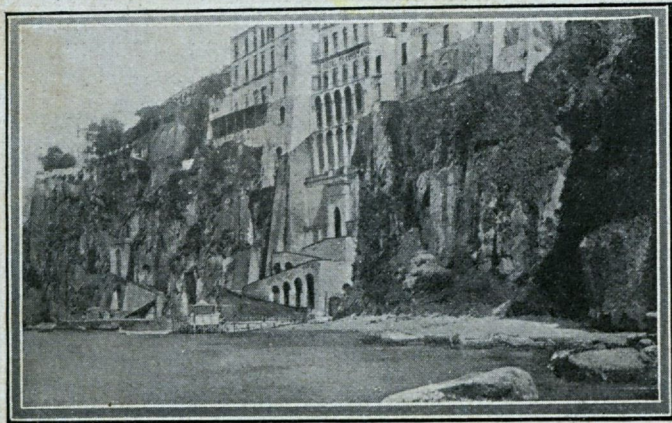
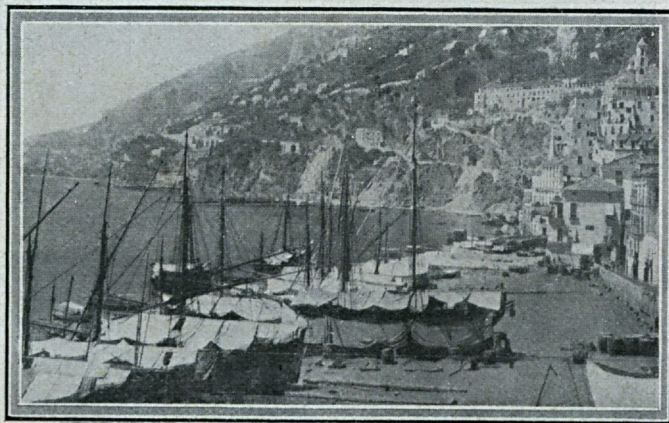
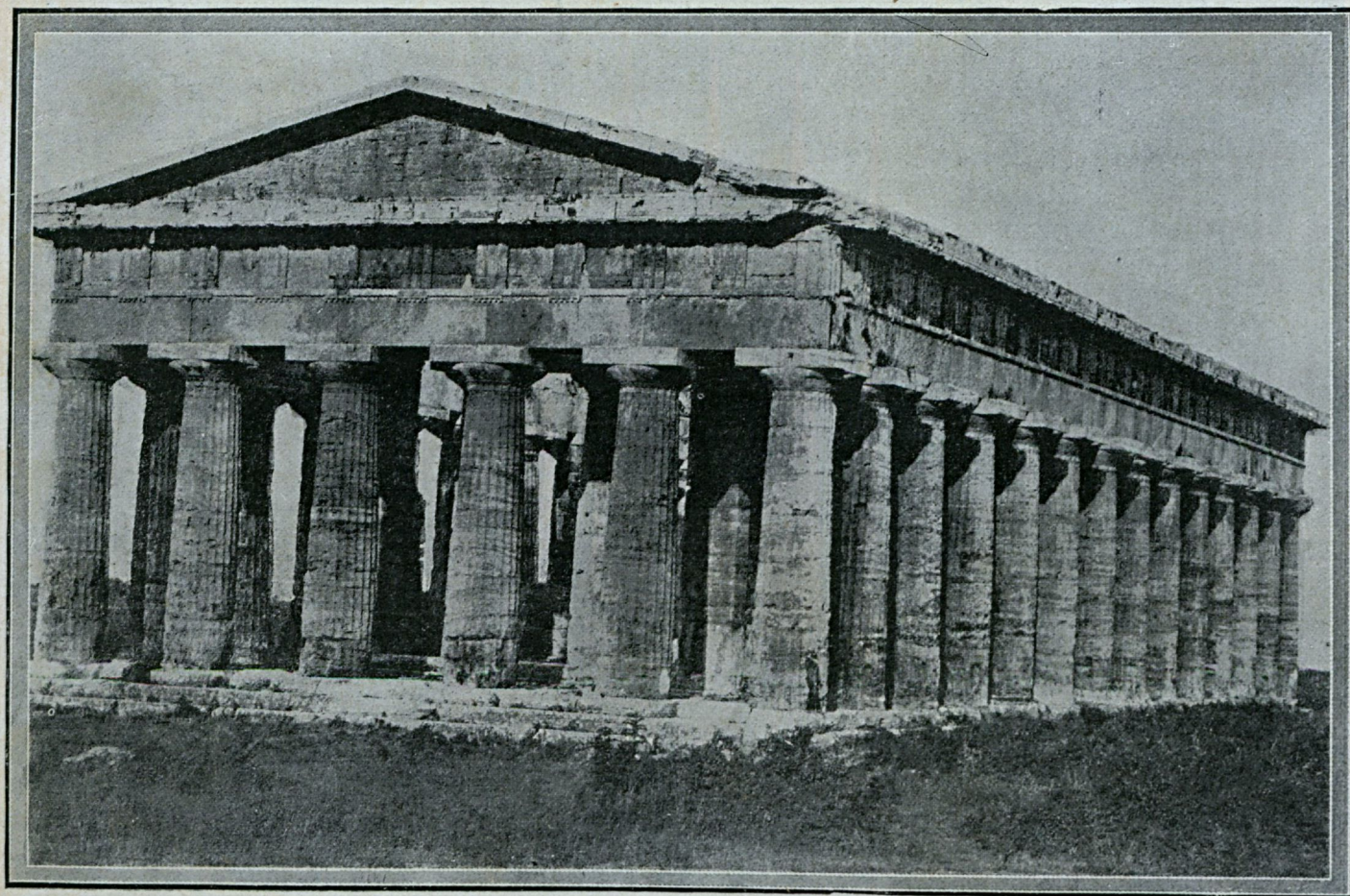
Construcção feita na rua Xavier da Silveira, 108

O constructor Sr. Avelino Dominguez Gomez

em Copacabana, Tijuca e Botafogo. E' uma demonstração do seu bom gosto na arte architectonica que fazem as photographias deste texto, reproduzindo as suas ultimas edificações em Copacabana. Os seus estylos de palacetes, bizarros e alegres, sem impertinentes extravagancias, embellezam grandemente as ruas já de si encantadoras do Rio, sem prejuizo para os que tenham a felicidade de nelles habitar. E' que, realmente, o activo e intelligente constructor, zelando o seu renome profissional, sabe sacrificar parte dos

Edificio na rua Raul Pompêa, 48

Fanal
de Lohse
J. P. WIERTZ

A ITALIA MONUMENTAL

Albergo Tramontano e Casa de Tasso, em Sorrento

As embarcações veleiras no porto de Amalfi

Templo de Neptuno em Pesto

Aspecto pittoresco de Sorrento

Estrada de Sorrento a Amalfi Sositano

TRIPTICO

por

DOMENICO NICOTA-PASTORE

O ROUXINOL NO CYPRESTE

Pelo céo cheio de estrellas, a lua passa em uma daquellas noites claras e tépidas que turbam, exaltam, encantam, fazendo a alma desabrochar em flôr.

Um cypreste.

E o Rouxinol canta.

O pequeno cemiterio perdido vibra sob o seu canto.

Uma infinita calma anda pelo espaço.

Porém, o canto pára e o véo que pairava sobre o doce Segredo da Vida, envolve o Rouxinol no seu ultimo grito de Paixão.

O INDIZIVEL

Um ninho de pennas e de Sol que se olha sem fim pelos crystaes côr de rosa.

Tu.

Núa, suspirando por encerrar-me dentro da aureola do Teu implacavel Ardor, anciosa de possuir e de ser possuida, cheia de prazer e divinamente mulher, Tu és a Belleza na harmoniosa offerenda côr de rosa.

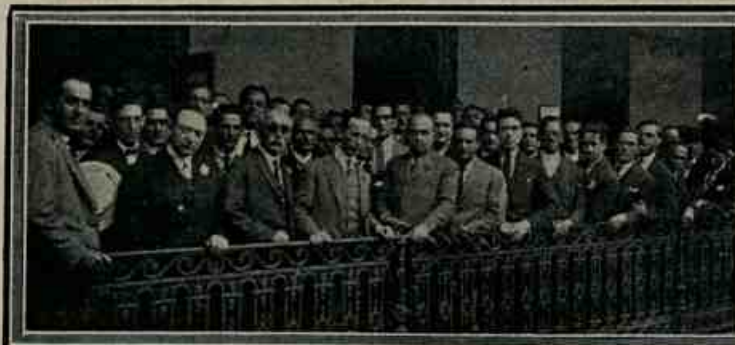
A musica languida do abandono vive na Tua voz que sabe dizer como um lamento — o Indizivel.

Entre as nossas boccas e o luxuriante amplexo que nos prende, um amoroso suspiro de violetas se escuta.

Desabrocha a flôr da Vida em um ninho de pennas e de sol que se olha sem fim pelos crystaes côr de rosa.

FUNERAL

Um funebre carro passa, lento e triste, sob a chuva.

Reverentes, os homens se descobrem, por fraterna piedade ao Morto e animal submissão á Domadora que foiça.

ANNIVERSARIOS

Homenagem ao Sr. Tenente-Coronel Carlos Reis, 4° Delegado Auxiliar, no dia de seu anniversario natalicio

NOTAS MUNDANAS

Tarde dansante nos salões do Club Gymnastico Portuguez

A ESCULPTURA NO "SALON"

"A esculptura é, por excellencia, uma arte decorativa, symbolica e mystica". Na verdade, a esculptura, sem taes predicados, não representa cousa alguma, não traduz expressões, nem sentimentos; os estados de alma apresentam-se sem personalidades, frios, inexprimiveis, falhos das qualidades intrinsecas primordiaes a toda obra de arte. Não vibrando a alma do artista, vamos, fatalmente encontrar a falta de emotividade, de criterio e consciencia, tão communs nos nossos Salões de Bellas Artes, onde, infelizmente, grande maioria dos nossos esculptores entende depositar temporariamente, as suas producções mal acabadas, num desleixo phenomenal e estridula falta de gosto!

Tão grotesco aspecto, vem de ha muito tempo, clamando um correctivo salutar; quem entra no presente Salão de Bellas Artes, recebe a impressão mais dolorosa que imaginar se possa, poucos são os elementos que fogem da rotineira cabecinha, do busto fatidico, sem qualidades esculptoricas, sem a plastica precisa á formação esthetica da obra de Arte.

Correia Lima, patricio nosso e autor de obras de grande valor, já uma vez demonstrou com galhardia, o que se póde conseguir em uma cabeça; isso, foi no Salão de 1918, quando expôz o retrato de Mme. Parreiras.

Reunia a cabeça em questão as mais solidas qualidades de technica, uma emotividade grandiosa e variada; no mesmo anno, expôz o artista os bustos de Baptista da Costa, Raul Pederneiras e do philosopho Gama Rosa. Todos elles, possuiam qualidades magnificas, notadamente o de Gama Rosa, uma maravilhosa mascara onde a bondade e o desprendimento formavam a par da austeridade, um conjuncto de expressões que se chocavam com as linhas torneadas da epiderme moça de Mme. Parreiras, onde, a intensidade dos sentimentos affluiu num canto delicado, onde a alma da retratada apparecia perfeita, dentro do modelado, dentro das "passagens" comprehendidas e executadas com calor. Desse conjuncto, surgiu a homenagem dos collegas, que, num gesto de justiça conferiram a Correia Lima a medalha de honra, a maxima recompensa que um artista póde almejar. De Rodolpho Bernardelli, existem cabeças modelares, onde, na mascara se espelham os mais reconditos sentimentos, as alegrias e as dôres, o sorriso e o pranto.

O busto de Pereira Passos, que se acha na praia de Botafogo no meio do relvado, possúe todas as qualidades possiveis em uma obra de arte de tal natureza; a energia, a vontade ferrea e o olhar que penetrava nas consciencias, lá estão flamantes, aureolando a velhice do artista. Pinto do Couto nas cabeças de Souza Pinto e Ernesto Senna, mostrou a psychologia de dois typos perfeitos, um de alma grande, desprendido e amigo de servir; outro, artista de valor, mas que tinha na face, impresso pelo desbastador do artista, o amor do ouro e o egoismo, sentimentos conjugados extranhamente, que emprestam á physionomia uma expressão extranha. Os musculos revestindo os maxillares largos dão á mascara a intensidade dos pensamentos intimos...

Teixeira Lopes, o glorioso autor do monumento a Eça de Queiroz, quando por intermedio do Sr. Bernardino Lobo expôz algumas obras no Gabinete Portuguez de Leitura, em 1905, mostrou aos estudiosos do Brasil, o sentimento, a emotividade das suas mascaras e o amor com que tratava uma simples cabeça. Na sua exposição havia uma cabeça de criança, em marmore, possuia ella, uma expressão especial, um cunho de ingenuidade que fazia bem a quem a contemplava; o espirito innocente, o encanto da bocca pequenina qual corolla perfumada, conduziam o visitante, embora leigo, a pensamentos doces.

Havia ainda a cabeça de octogenaria e um baixo relevo representando uma velha em "tres quartos", ambos tratados com segurança e expressão pouco vulgares.

Taes exemplos deviam ser observados pelos nossos esculptores jovens, que systhematicamente enviam aos salões as inexpressivas cabeças, sem linha, sem equilibrio, mal cortadas e de um patinado irritante, que, em vez de realçar qualidades, dá aos trabalhos um caracter doente... O acabamento em arte, é, indiscutivelmente, penhor de senso esthetico aprimorado, pois "todo o artista que ama e sente a sua arte, que nella sente o conforto, o consolo e o gozo supremo do supremo instincto, que é o esthetico, acaba pacientemente a sua obra, procurando dar-lhe a emoção que o enlevou". Taes palavras, prenhes de grande verdade e ensinamentos, são ainda de Gonzaga Duque, referindo-se a Correia Lima, quando de volta da Europa trazendo uma bagagem sobria e perfeita.

Bem poucos, repetimos, são os artistas nossos que tratam o busto com o carinho merecedor, dando-lhe uma fórma agradavel e um córte sympathico.

Um busto não é só semelhança, é preciso alguma cousa mais que imponha ao observador uma admiração e uma emoção expontanea, sem constrangimentos e sem falsidades; torna-se mistér no busto, na cabeça, uma interpretação que dê ao autor, não um titulo de simples fazedor, mas uma entidade omplexa de execução e sychologia.

O malabarismo esdruxulo, praticado pela maioria dos nossos artistas, nada representa, quando falho de abor esthetico. O que pódem valer os oques violentos, as dedadas sem razão e mpulsionadas pelo exhibicionismo?

O que vale a obra sem caracteristicos honestidade, de sentimento decorativo, verdade e acabamento? Nada, positivamente nada, pois, a obra de arte que causa desequilibrio ao apparelhamento optico perfeito, é, o que se póde dizer, um producto estrabico e parvo!

Adalberto Mattos

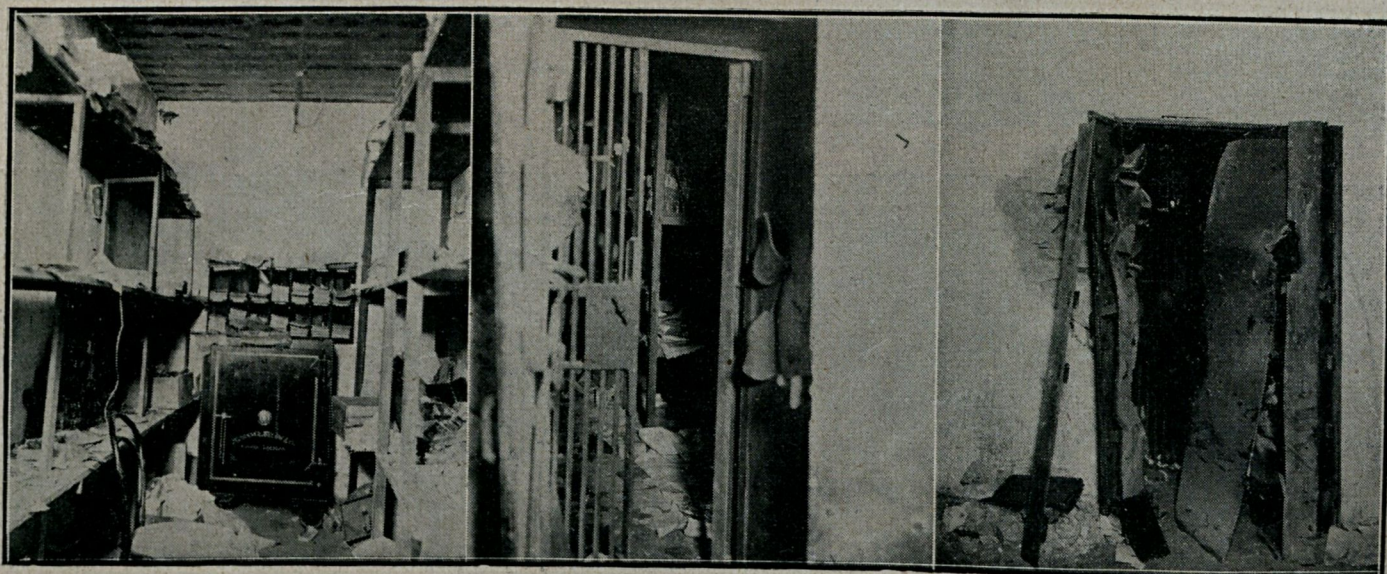
THEATROS

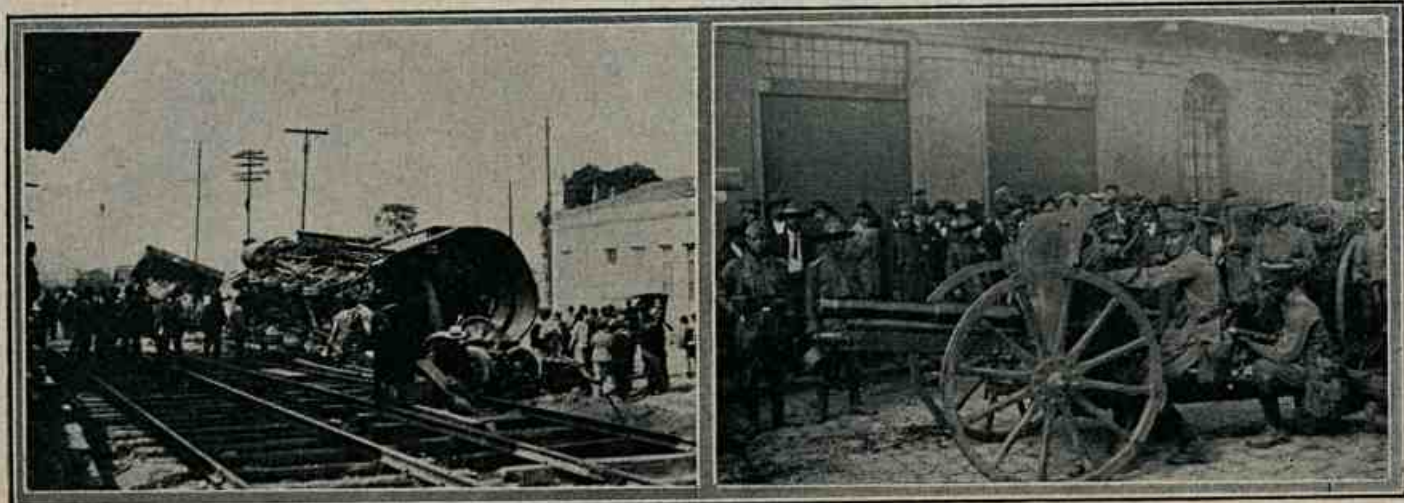
Festa de Isidro Nunes, no Theatro S. José

Grupo Dramatico Infantil de Itajubá

ECHOS DO LEVANTE MILITAR EM SÃO PAULO

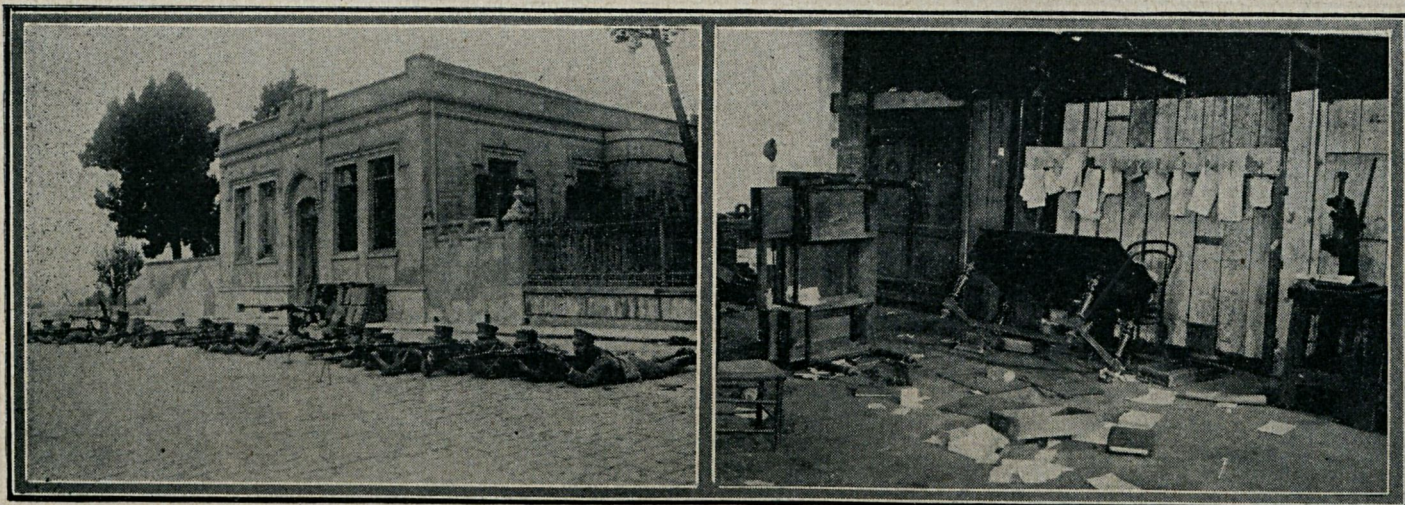
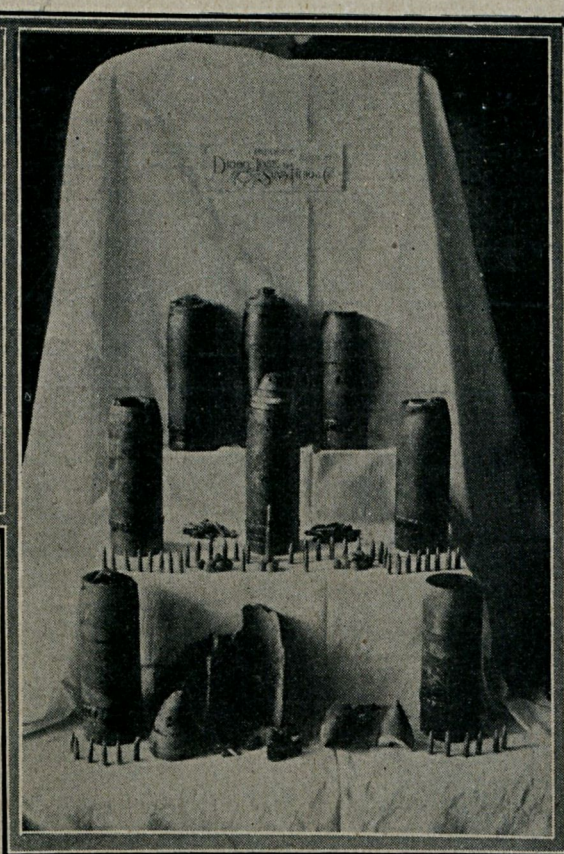
Aspectos do saque á Delegacia do Thesouro, em São Paulo : Estado em que ficou a porta da Casa Forte. — Porta do cofre do Thesoureiro, onde era guardado o sello adhesivo. Os mashorqueiros abriram-na habilmente, desmontando a fechadura e o segredo. — Outro aspecto da Casa Forte arrombada.

Rombo produzido para auxiliar o arrombamento da porta da Casa Forte. — Rombo na parede da Delegacia que separa o Corpo da Guarda da Pagadoria. — Cofre do Pagador, donde os mashorqueiros, desmontando-o completamente, tiraram 28:000$000 (porque mais não havia...)

Aspecto interior da Casa Forte, donde os sediciosos retiraram 1.350:000$000. Apenas ficaram as notas de 100$000, que se vêem ao fundo. — Outros aspectos da mesma Casa Forte, mostrando o effeito dos explosivos empregados pela gente de Isidoro. (Todas estas photographias nos foram gentilmente cedidas pelo Dr. Frederico Neiva, Director Geral da Delegacia Fiscal do Thesouro, em São Paulo)

ECHOS DO LEVANTE

Uma das locomotivas tombadas na 4ª Parada. — Canhão revoltoso de 75, no Largo General Osorio, em frente á estação da Sorocabana.

Ao lado: Rombo produzido por granada num poste de illuminação do Braz. — Em cima: No Hospital da Santa Casa. O capitão Bernardes Espindola Mendes, da Força Publica, gravemente ferido na lucta contra a mashorca, recebe a visita do nosso representante em São Paulo

Grupo de sargentos do 14º Batalhão de Caçadores que cobateram no Cambucy. — Grupo de praças da mesma heroica corporação

MILITAR EM S. PAULO

Tropa legalista em Cambucy, em frente á residencia do parocho. — Quartel da Luz: um dos compartimentos que serviram de quartel-general aos chefes rebeldes

A commissão dos civis paulistas combatentes das trincheiras legalistas, que veiu a esta capital acompanhando os corpos dos officiaes e soldados fluminenses cahidos em defesa da lei. — Ao lado : Granadas e balas cahidas na Casa Paulicéa, do Sr. José da Silva, á rua Piratininga, 27 (Braz)

A Formação Sanitaria do 1° Regimento de Infantaria, que funccionou em São Paulo, junto ao mesmo Regimento

ECHOS DO LEVANTE MILITAR EM SÃO PAULO

1) Na Santa Casa de Misericordia de São Paulo — Serviço do cirurgião Ayres Netto, ladeado pelos assistentes Drs. Raul Vieira de Carvalho e J. Cunto Junior. Em pé, os internos da clinica, Quirino Pucca e Waldemar Otero. Essa enfermaria de cirurgia de mulheres abrigou 90 feridos da revolução. — 2) Na Santa Casa de Misericordia que, transformada em Hospital de Sangue, prestou grandes serviços á populaão, acolhendo para mais de 1.000 feridos, o Director Clinico, Dr. Diogo de Faria, com os medicos que estiveram á testa dos serviços, Drs.: Rezende Puech, Antonio Candido de Camargo, Raul Vieira de Carvalho, Ayres Netto, Ovidio Pires de Campos, Oliveira Fausto, Menotti Sainati, Francisco Lyra, Salles Gomes Junior, Corrêa Dias Filho, Jorge Caldeira, Raphael Barros, Paulo Lohn, Gomes Caldas, Floriano Bayma e Candido Dôres.

HOSPITAL DE CREANÇAS DO RIO DE JANEIRO

Medicos e internos da secção de cirurgia, vendo-se ao centro, sentados, os Drs. Mello Leitão, director, tendo á sua esquerda o Dr. A. P. Guimarães, cirurgião-chefe, e á direita o Dr. A. Delamare.

Melhor informados, sabemos que a Light faz questão de difficultar o mais possivel o uso do serviço telephonico, para provocar celeuma e forçar o Sr. Prefeito a abrandar os seus rigores judiciarios... Não comprehendemos o fim da poderoza empreza: o que sabemos é que as difficuldades prohibitorias que ella está creando são de tal natureza irritantes, que só a mais evangelica paciencia hesita em estrillar!

E é preciso que o Sr. Governador da cidade trate de se informar a respeito, e tome, emfim, uma providencia, qualquer que seja, afim de desilludir de uma vez os habitantes do Rio de Janeiro ácerca de um serviço que em toda a parte — menos aqui — presta reaes auxilios, sem distincção de classes e sem sacrificios dolorosos das bolsas...

C A S A M E N T O S

Enlace Adriano Rodrigues de Carvalho - Idalina Ribeiro Gomes. — Em baixo: Jantar com que o Sr. Adriano Carvalho se despediu da vida de solteiro.

"Pic-nic" á margem da Lagôa do Inhangá.

Sargentos do 11° Regimento de Infantaria que luctaram em favor da legalidade, na capital paulista.

Dr. José da Cruz Sardinha

Um exemplo que muito significa aos brasileiros é este que se nos apresenta o joven bacharel José da Cruz Sardinha, director-proprietario da grande fabrica de tintas Sardinha. Moço ainda, possuindo um titulo que lhe permittia accesso a qualquer repartição publica, preferiu, antes, ser o continuador da obra de seu progenitor, abandonando, assim, as posições commodas, para se dedicar a vida activa e cheia de responsabilidades. O desenvolvimento que o Dr. Cruz Sardinha tem dado á tradicional fabrica fundada em 1876 e que entre outros productos de real valor, fornece ao Brasil inteiro a magnifica tinta "Sardinha", é já do dominio publico e constitue, como dissemos, um exemplo dignificante aos nossos jovens patricios.

Capitão Aristides Fagundes Varella, commandante da 2ª Companhia do 1° Bat. da Policia Fluminense, que defendeu a legalidade em São Paulo.

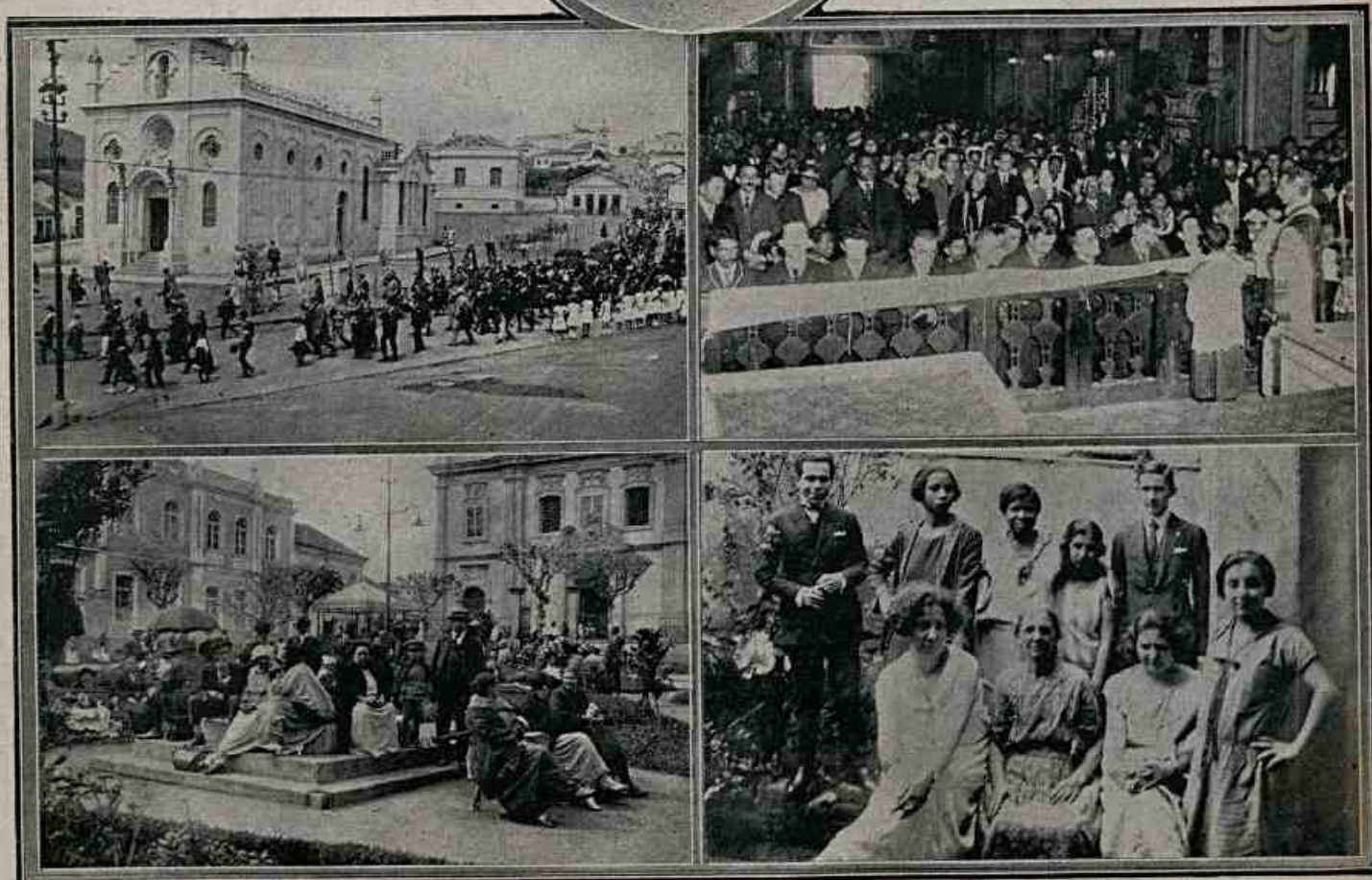
Vista de Florença

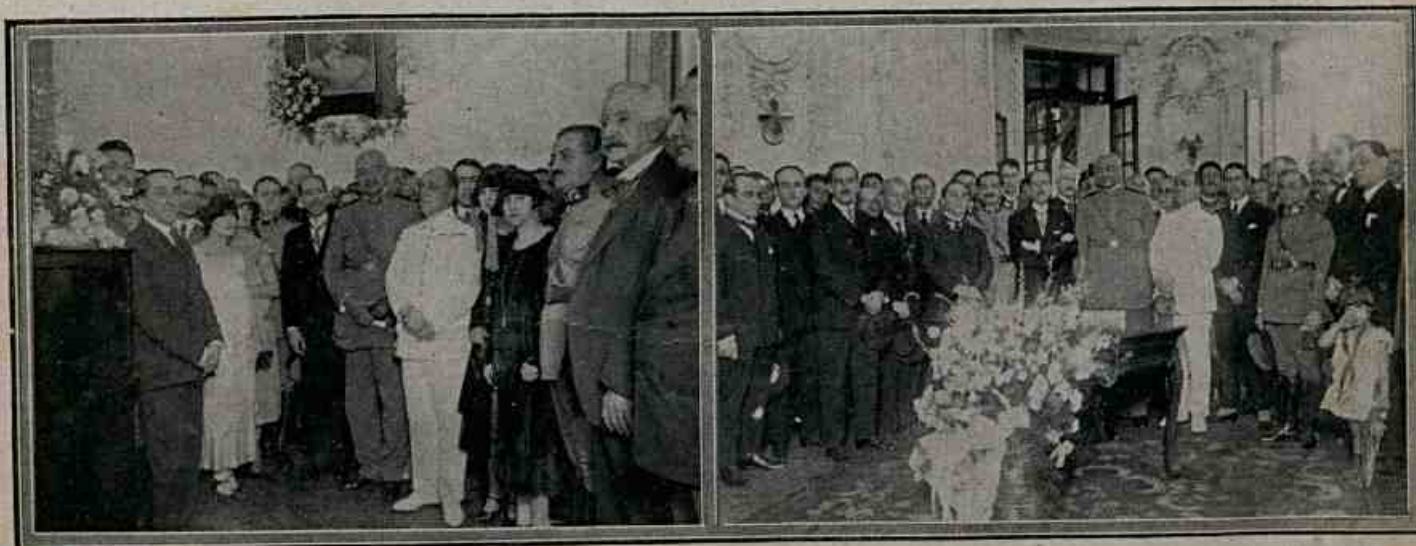
A alma de Lourenço, o Magnifico, grande e generosa, paira sobre a cidade que o genio Toscano creou, cheia de encanto; com ella andam os espiritos de Miguel Angelo, de Botticelli, de

O palacio Borgello

Leonardo e Celline, creadores de bellezas.

Protegida por elles, Florença é a realisação do milagre supremo da Arte, é a harmonia eterna que encanta e commove.

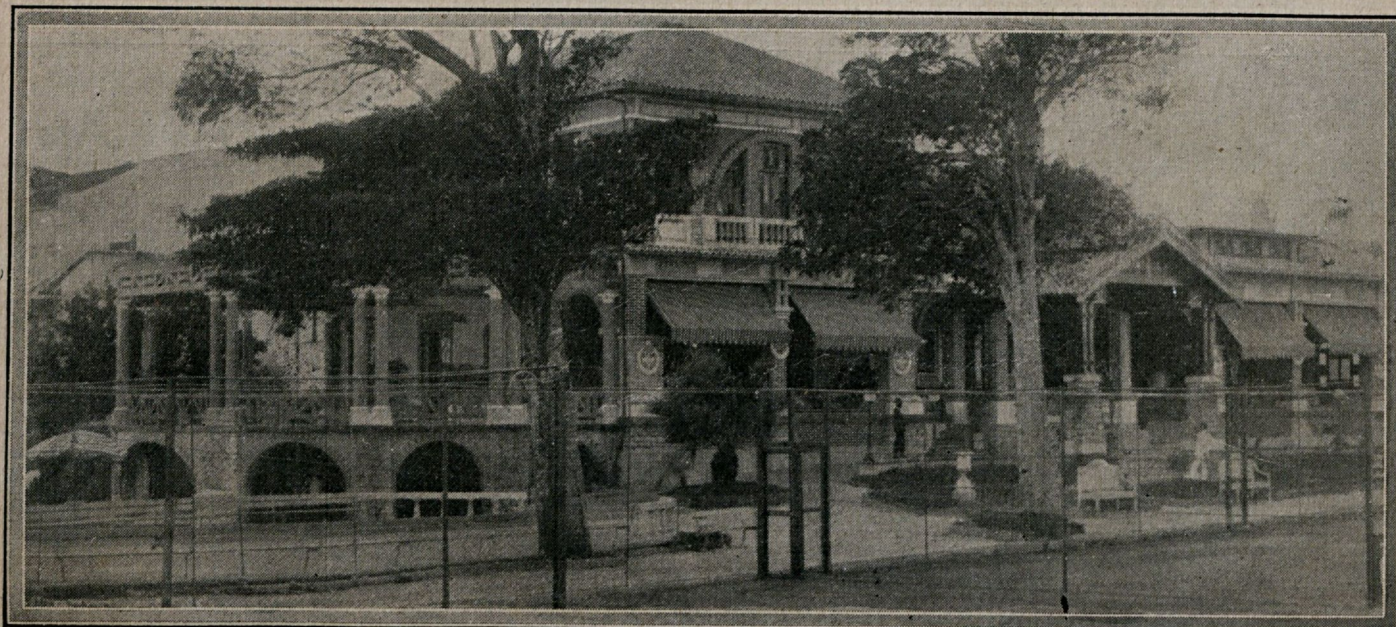
ROMARIA DA LIGA CATHOLICA AO SANCTUARIO DA APPARECIDA

A Liga Catholica "Jesus, Maria, José", em Apparecida (São Paulo). Instantaneos apanhados especialmente para esta revista.

HOMENAGEM AO MARECHAL FONTOURA

Inauguração do retrato do Marechal Carneiro da Fontoura, Chefe de Policia, na 4ª Delegacia Auxiliar, por occasião de seu anniversario natalicio. — Grupo tomado no mesmo dia, na Chefatura de Policia.

BODAS DE PRATA

Instantaneos tomados por occasião do baile festejando as bodas de prata do casal Antonio Julio de Almeida - D. Clara Cazella de Almeida.

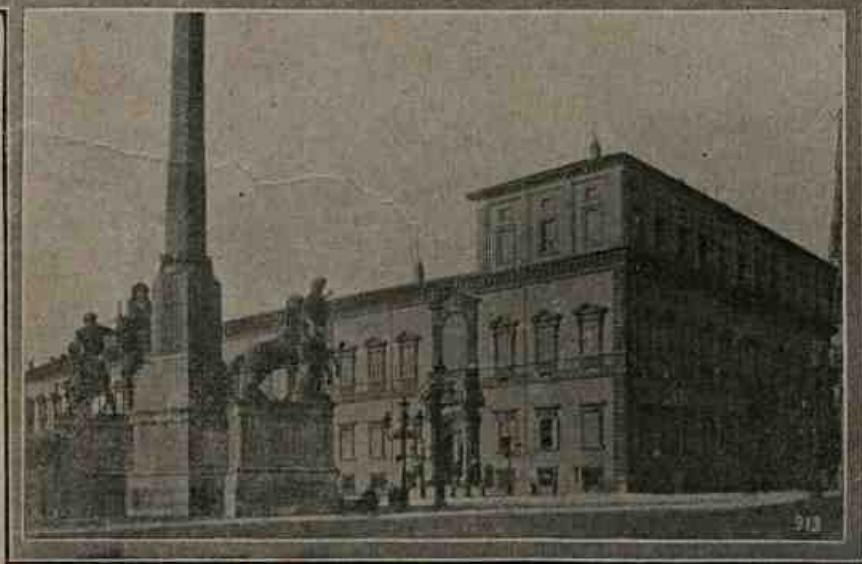
"O MALHO" NA BAHIA

Prova de dansa realisada pelo campeão Bueno Machado, que se vê á direita, entre outros concorrentes

Séde do Club Bahiano de Tennis, a importante aggremiação cuja fundação foi ha pouco commemorada

A ITALIA MONUMENTAL

Roma, cidade eterna, lar da arte e dos povos latinos, cidade dos contrastes; Roma christã, das sumptuosas cathedraes; Roma pagã, das fontes povoadas de divindades brancas,

O Coliseu

O Forum Romano

A CIDADE DOS CONTRASTES

talhadas no marmore evocador das suas riquezas, patria da Loba avoenga e romantica, symbolo de uma raça forte, temperada pelas glorias atravez dos seculos.

O Quirinal, residencia dos Reis

O RIO FESTIVO

1) Baile no Gremio Republicano Portuguez. — 2) Festival no Pavilhão Presbyteriano, em beneficio da construcção do templo de Tury-Assú. — 3) Outro aspecto do mesmo brilhante festival.

EM NICTHEROY

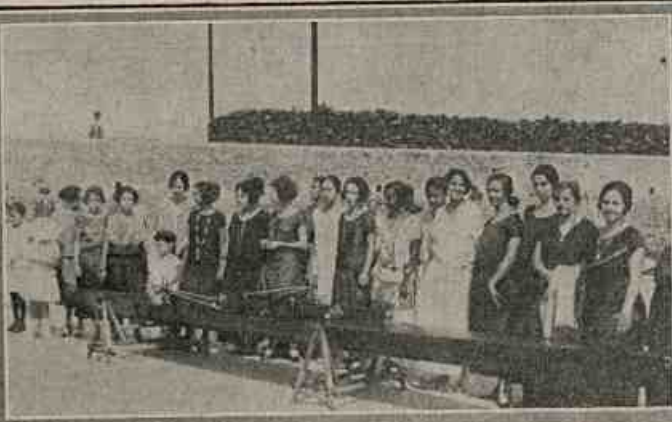
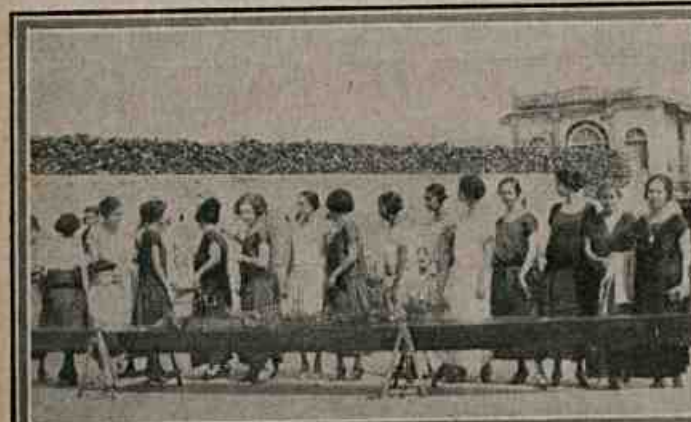
Festa de anniversario do Gremio 7 de Setembro, de Nictheroy

O RIO FESTIVO

1) Tarde dansante nos salões do Rio Club. — 2) Festival no Atheneu Luso-Brasileiro. — 3) Baile nos salões do Club de Natação e Regatas, promovido pela União dos Empregados no Commercio.

EM NICTHEROY

Baile no Club Central de Nictheroy

NOTAS SPORTIVAS

Em Nictheroy. Festa de anniversario do S. C. Fluminense

Outros aspectos da mesma festa, que decorreu animadissima

Em Cambuquira — Inicio da rodovia a Caxambú. — Team do Collegio Ypiranga

Campeonato da A. Metropolitana — Match Fluminense (vencedor por 2 a 0) x S. Christovão

"A QUESTÃO SOCIAL"

Assim se intitulam as proveitosas lições do Padre Francisco Olgiati, agora elegantemente traduzidas e publicadas em volume, pelo Rev. Padre Felicio Magaldi, illustrado e virtuoso vigario de Campo Grande.

Referindo-se a este precioso livro, disse o illustre Dr. Felicio dos Santos, em carta ao Sr. Padre Magaldi:

"Realmente, não se póde melhor dizer sobre a tremenda crise que está affectando a Sociedade hodierna: o advento fatal do Socialismo. Previra-o LEÃO XIII confrontando-o com a invasão dos barbaros no Imperio Romano, e aconselhando canalisal-o no Evangelho, exactamente como fizera a Egreja Catholica naquelle tempo. De facto, salvou ella a humanidade, christianisando os invasores e informando na doutrina de Jesus Christo a fundação dos novos Estados. Foi o conselho do grande Papa a inspiração da cerrada dialectica de Olgiati, admiravelmente condensada no seu livro. Apenas o li, occorreu-me a alta conveniencia de vulgarisal-o na nossa terra, pois é efficaz antidoto á propaganda nefasta do anarchismo".

Estas palavras do illustre publicista ca-

Rev. Padre Felicio Magaldi

tholico contêm a melhor recommendação que poderiamos offerecer, da excellente obra em boa hora traduzida pelo zeloso vigario de Campo Grande.

O civismo paulist

Da Redacção d'*A Gazeta*, de Ibiti recebemos o numero 157 desse bello o da opinião publica, onde sob o titulo *Echos da Revolução* — vem transcript Acta da sessão extraordinaria da Ca Municipal, em 17 de Julho ultimo — qual fica provado que esse corpo leg tivo local protestou solemnemente cont assalto do general Isidoro ao progress Estado de São Paulo, exprimindo a solidariedade com as demais municipal des e passando a esse chefe revoltoso energico telegramma de condemnação seu procedimento.

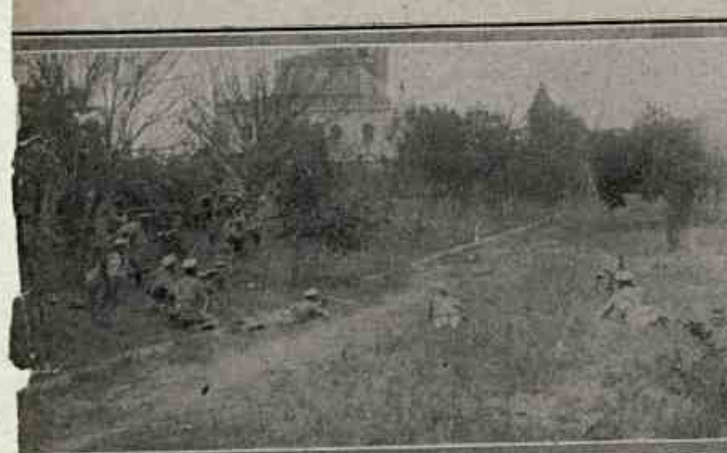
A leitura dessa acta intensificou ai mais a nossa fé inabalavel no prestigio força invencivel do civismo paulista, só por si se mostrou capaz de realiz mais formidavel resistencia ao espirito caudilhagem ainda porventura existente remanescentes dos velhos e cada vez m condemnaveis processos de fazer politi lha, a ferro e fogo, e a gazua...

Nossos parabens ao povo de Ibitin que tem na sua municipalidade o org mais efficiente da sua dignidade.

A ULTIMA PHOTOGRAPHIA DE RAUL SOARES

Grupo tirado em Bello Horizonte quando da visita do Sr. Ministro da Viação, Dr. Francisco Sá, ao interior de Minas, para inaugurar uma estrada de ferro. E' a ultima photographia do illustre e saudoso estadista Dr. Raul Soares, tão prematuramente roubado ao serviço da Republica. Vêem-se ainda no grupo, além de outras pessôas de destaque, os Srs. Ministro da Viação e Dr. Mello Vianna, candidato do P. R. M. á presidencia do Estado de Minas Geraes.

ECHOS DO LEVANTE

...po de artilharia legalista em Guayauna. — Fu...lhadoras legalistas em Cambucy, onde se deram ...ns dos encontros mais violentos entre as forças do governo e os mashorqueiros.

Guarnição legalista em combate. — Fuzil-metralhadora no alto do Ypiranga, occupado pelas forças legalistas.

Uma bateria prompta para avançar. — Guarnição de um "75" da Força Publica de S. Paulo.

O Departamento Nacional de Saude Publica precisa baixar suas vistas aos laboratorios de analyses chimicas que por ahi ha e ...osamente se annunciam. O motivo ... lembrete é o seguinte: A um nosso ...anheiro de redacção adoeceu-lhe uma ...ha. O medico assistente diagnosticou — *pyelite* — e prescreveu logo a auto-vaccina.

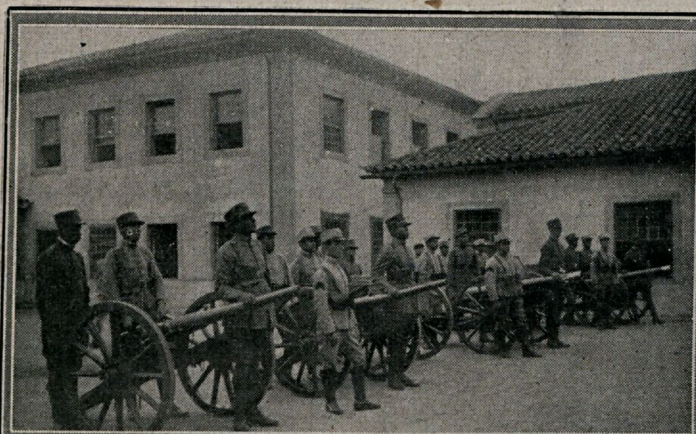
Collectada a urina, foi enviada a um laboratorio com a recommendação especial do clinico para ser preparado o sôro dentro de 24 horas; mas decorrido esse prazo não ficou prompto o medicamento; e ao portador que repetiu a recommendação do medico foi dito que — aquillo alli era um laboratorio scientifico e não admittia insinuações...

Quando a vaccina ficou prompta foi immediatamente injectada na paciente que, em vez de melhorar, peorou, ficando em grave risco de vida.

Indagada a causa pelos doutos, preva-

MILITAR EM SÃO PAULO

Força legalista em acção na rua Apiahy, alto d
bucy. — Guarnição, em Guayauna, do 14º R
de Artilharia Pesada, que tanto se distingu
defesa da ordem contra os revoltosos.

Outro aspecto da lucta no alto do Ypiranga. — Em Cambucy: vê-se ao fundo a igreja, completamente damn

Canhões de 38 e de 75 m/m., guarnecidos por tropa da Força Publica de S. Paulo. — Outro "75" da Força Pub.

leceu a opinião de que a vaccina estaria estragada por não ter sido preparada dentro do prazo estabelecido pelo medico assistente. Em vez de um sôro activo com as propriedades que para o caso devia ter, fôra talvez injectada alguma cousa extranha e nociva, oriunda da urina em decomposição...

E ahi o que são taes laboratorios! Fecham-se numa sabedorencia toda arbitraria, negligenciando autoritariamente sobre as recommendações que lhes são feitas e acabam fornecendo uma *droga* que não só não produz as reacções salutares esperadas como ainda aggrava o estado precario dos pacientes.

Por isso repetimos: é preciso qu
partamento Nacional etc., etc., se
se mais de perto por estas cousas
tendem com a saude dos outros e
exercer uma fiscalisação severa
taes laboratorios que se annuncia
posamente, e, afinal, só correspo
esses preconicios servindo mal

...ÇOS TUBULARES E ARTESIANOS

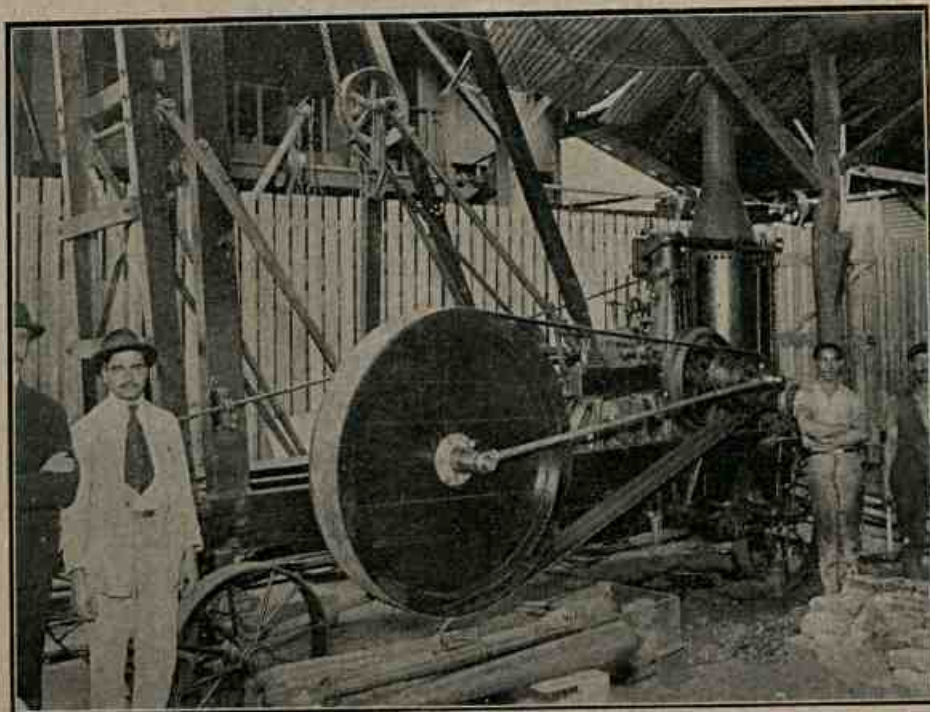
...nhores Prefeitos ...icipaes.
...hores Proprieta... predios e chaca... ruas mal abas... ou onde não haja ...ção de agua.
...ores Industriaes

...TODOS VÓS INTERESSA O POÇO TUBULAR:

...**Prefeitos**, porque ... despeza effectiva...nte pequena pódem ...necer a seu munici... agua superior, farta, ... contaminada, sem ...grandes despezas de ...ção e canalisação, ...ão o espantalho das ...cipalidades.

... **proprietarios de ...ios em ruas mal ...tecidas**, porque com ...poço tubular pódem ...prir a falta, manter ...reservatori... cheios e ...ver suas ...essidades.

...os **Indus...s**, porque ...m prover ... fabricas ... sufficiente ... superior ...gua, propria ...os mistéres ...dustriaes, ...m grandes ...spezas, e ga...ntidos de ter ...ua pura que ...ão prejudi...e sua indus...a.

Uma das machinas perfuratriz, em trabalho

Nem é novo o uso do poço tubular ou artesiano, apenas, como não havia quem dispuzesse de material de perfuração e pessoal habilitado, raro era abrir-se algum. Nós, porém, que já temos aberto muitos, dispomos de perfuradores mecanicos e pessoal pratico, estando assim habilitados a executar esse serviço com rapidez e preços convenientes.

Muitos são já os poços em funccionamento e fornecendo agua potavel na quantidade desejada, por nós perfurados em distinctas residencias particulares e conhecidas fabricas do Districto Federal, Estados do Rio e Pernambuco. Aos interessados neste assumpto, poderemos fornecer projectos e orçamentos, não só para a perfuração de poços, como tambem para os serviços complementares que forem necessarios em cada caso, como sejam installações de bombas, linhas de encanamentos, reservatorios, etc.

Os pedidos neste sentido serão attendidos com a presteza possivel.

Vista lateral

FESTIVAL DO SOLDADO LEGALISTA

Instantaneos do festival sportivo realisado, domingo ultimo, pela "Amea", em beneficio do Soldado Legalista. — Teams do America e do Botafogo, que empataram, por 2 x 2.

Teams do S. Christovão e do Fluminense. Sahiu vencedor o segundo, pelo score de 2 x 1. — Ao centro: uma defesa

Phases interessantes do match America "versus" Botafogo

Teams do "Pimenta de Mello" e do "O Jornal", que se enfrentaram domingo passado

Washington R. Pereira & Cia.

A *Fabrica de Volt-Ampere,* fundada pelo Sr. Sipriano G. Teixeira Mendes, e a unica ainda existente no Rio com a sua capacidade, é uma affirmação eloquente dos esforços particulares no sentido de fazer as nossas industrias occuparem o logar que lhes compete pela vastidão e riqueza do paiz. Esta grande officina mecanica, que é tambem uma escola de criterio e probidade profissional, na meticulosa selecção dos materiaes que compõem as peças fabricadas, tem-se desenvolvido extraordinariamente nos ultimos tempos, como um incentivo e uma compensação justa aos esforços honestos dos seus actuaes proprietarios, os Srs. Washington R. Pereira & Cia.

O asseiado e confortavel escriptorio central da Fabrica

A *Fabrica de Volt-Ampere* produz actualmente, e cada vez em quantidade mais crescente, transformadores, chaves, pára-raios, bobinas de reactancia para alta tensão, fios isolados para tempo e campainha, fios magnetos isolados a algodão ou seda, e concerta quaesquer machinas electricas.

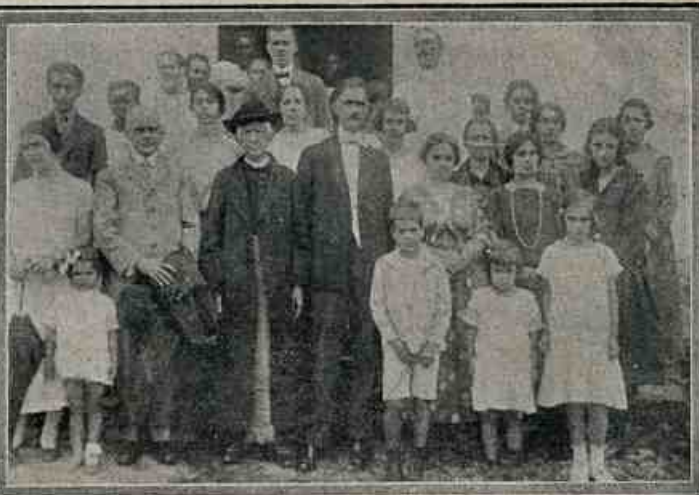
E' já um indicio, não apenas animador, mas altamente significativo, para o futuro da nossa industria fabril, este com que se apresentam no nosso mundo industrial os Srs. Washington R. Pereira & Cia., explorando a fabricação deste genero de artigos.

Libertando-nos da dependencia estrangeira no consumo dos artigos acima enumerados e de outros que seria longo arrolar, a *Fabrica de Volt-Ampere,* que nos fornece, com vantagens sensiveis de preços, productos que não temem confronto com similares de qualquer procedencia, merece louvores francos dos que se interessam pela grandeza material do Brasil.

São estas as impressões que nos deixou a visita por nós feita ás suas admiraveis installações, nos predios ns. 96 a 104 da rua Barão de Mesquita, e para onde podem ser pedidas mais detalhadas informações sobre a sua fabricação pelo telephone 2527 Villa.

A grande secção de transformadores, bobinas e montagens

Vista parcial da completa officina mecanica

EM CAMBUQUIRA

Festividade religiosa, na capella da Apparecida, promovida pelos directores do Collegio Paula Freitas, desta capital

Baile nos salões do R. C. "Parasitas de Ramos"

O inditoso jockey Raul Astorga, que ha pouco terminou tragicamente, no commentado desastre na pista do Jockey-Club.

"O TICO-TICO" PUBLICA GRATUITAMENTE RETRATOS DE CREANÇAS

ECHOS DO LEVANTE MILITAR EM S. PAULO

Praças do 19º Batalhão de Caçadores da Bahia, que combateram pela legalidade. — Instantaneos especialmente para "O Malho".

VENEZA

A RAINHA DO ADRIATICO

O Palacio Von Axel

—

A Escada Mineli

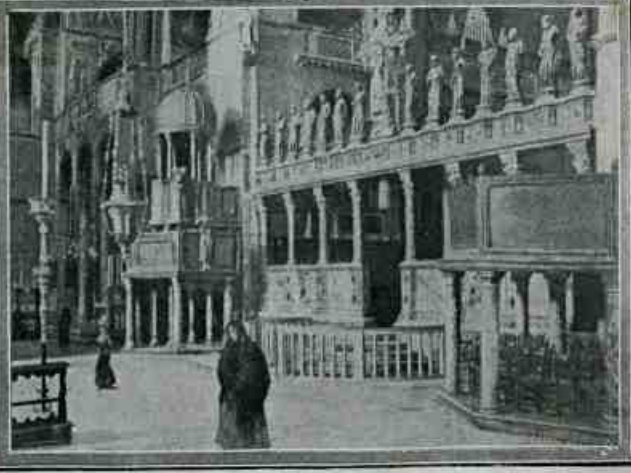
Cidade fluctuante, cheia de maravilhas, cortada de canaes sombrios...

Ergue-se do mar, encantada como uma apotheose beijada pelo sol; vivendo embalada pelo rythmo dos gondoleiros a remar e estalido das maretas de encontro ás escadas dos palacios. Recorda historias de amor, de venenos...

Dentro de tal scenario erguem-se monumentos de architectura; uns de influencia bysantina, outros genuinamente filhos do engenho veneziano; erguem-se magestosas esculpturas devidas aos Jacobelli e Paolo Dalle Masegne, artistas do seculo XIV. Pelas cathedraes e palacios vivem as obras dos pintores, dos mestres da força de Vivorini, Criveili, Carpacio, Tintoreto, Canaleto e Tiepolo.

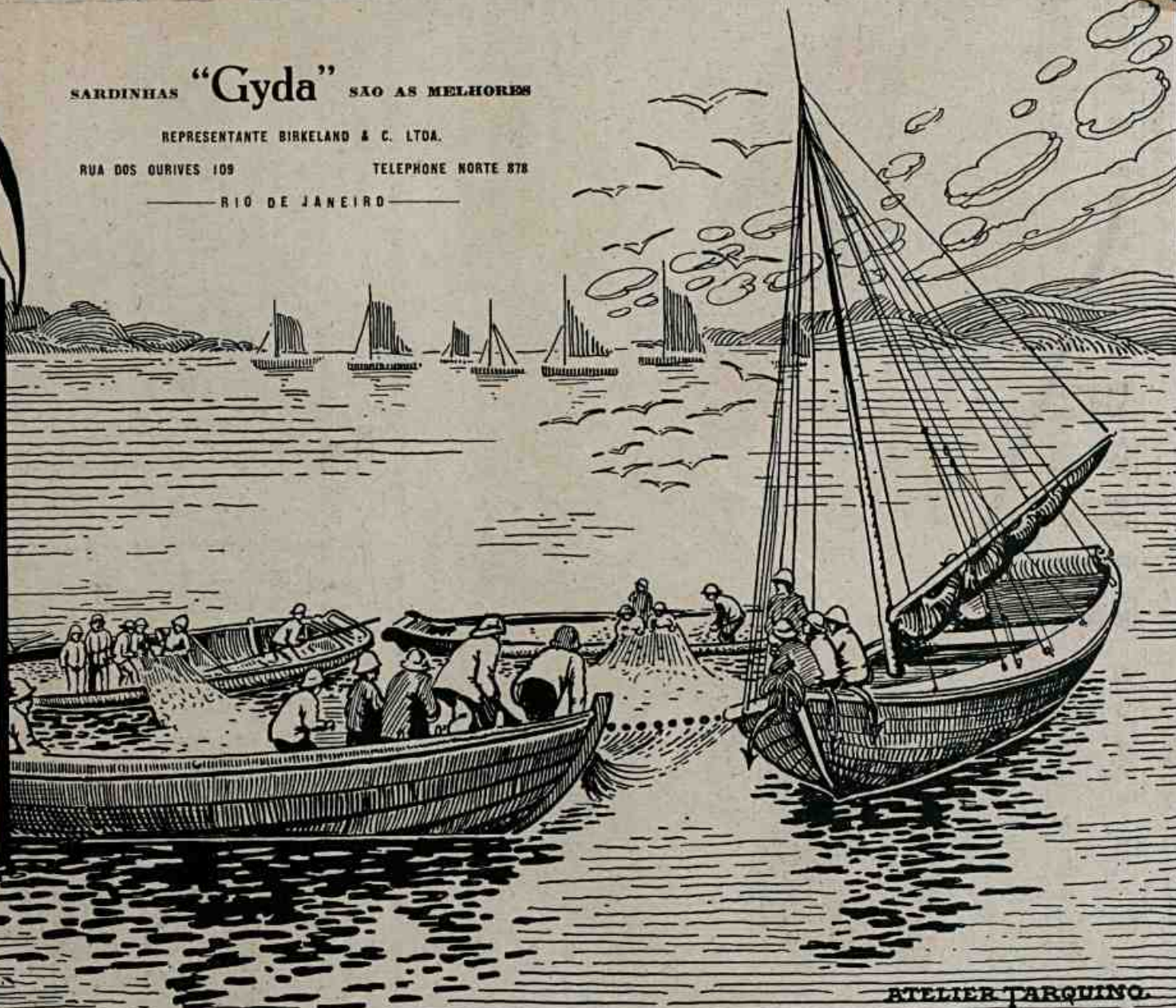
Ponte Rialto

Interior de S. Marco

GERMANIA
PARA TINGIR EM CASA

PHAROL
PARA
LIMPAR METAES
PHAROL
MARCA MUNDIAL
Dispensa qualquer liquido, pó ou pomada, por ser o unico no genero para limpar e polir metaes, nickel, aluminio, prata e ouro, — talheres, crystofles, cache-pots, joias, objectos de adorno, apparelhos de lavatorio, etc., e toda e qualquer peça do mais fino metal.
CONSERVA SEMPRE NOVO
BRILHO SEM IGUAL
MAIS UMA VALIOSA E INCONFUNDIVEL PROVA DE SUA SUPERIOR QUALIDADE:
Estrada de Ferro Central do Brasil
1ª DIVISÃO
N. 31
LABORATORIO DE ENSAIOS
Certificado dos ensaios effectuados sobre uma amostra de polidor de metaes, marca "Pharol" apresentado pelo Sr. Roberto Rockfort em 1924.
O preparado é constituido por um abrasivo extremamente pulverisado em suspensão em um liquido formado por hydrocarburetos volateis e ammoniaco — O producto é um dos melhores, dos diversos analysados neste Laboratorio. Póde servir sem receio na limpeza e polimento dos metaes, não produzindo riscos ou arranhaduras, pois o abrasivo é extremamente fino.
Em 23 de Maio de 1924.
Barboza Penna
Chefe do Laboratorio de Ensaios.
Seja util a si Proprio
Em nossas Officinas e Garages só usamos Pharol
Fabricante: ROBERTO ROCHFORT
Caixa, 1911 — Rio de Janeiro
A' VENDA EM TODA PARTE
NÃO ARRANHA NEM ALTERA A CÔR NATURAL DO METAL

Lá está de novo a Copacabana ás voltas com a falta d'agua... E' um mal que nunca lhe faltou no decurso dos doze mezes do anno; suppunha-se, porém, que não viesse mais, depois das muito decantadas obras de ligação do abastecimento ao reservatorio do morro da Viuva. Mas veiu. Veiu como uma "fatalidade historica".

Das outras vezes, para o suavisar, faziam correr agua sómente de noite. Era um bom remedio. Os lares domesticos amanheciam providos do precioso liquido, e, com um pouco de "parcimonia nos gastos", tudo se arranjava... Agora, entretanto, os paes d'agua só a fazem correr, um pouquinho, das sete horas da manhã em deante. As necessidades que até aquella hora se apresentam — e são muitas! — dão de cara com este fantasma tremendo: as caixas vasias e as torneiras seccas... Triste destino, o dos moradores de Copacabana, que só pódem começar sua vida habitual quando o sol já os castiga com seus raios de fogo!... Não seria possivel voltar-se ao antigo remedio — ao fornecimento de agua durante a noite? Estudem o caso e tenham piedade christã das familias residentes em Copacabana, que tambem são filhas de Deus!...

U S F
SARDINHAS "GYDA"
RECEBERAM O
GRANDE PREMIO
NA
EXPOSIÇÃO
INTERNACIONAL
DO CENTENARIO
DA INDEPENDENCIA
DO BRAZIL EM 1922
A/S UNITED
SARDINE FACTORIES
BERGEN
NORUEGA.
SARDINHAS "Gyda" SÃO AS MELHORES
REPRESENTANTE BIRKELAND & C. LTDA.
RUA DOS OURIVES 109
TELEPHONE NORTE 878
RIO DE JANEIRO
ATELIER TARQUINO.

NutrioN

A expressão que classifica a vida como um "mar tempestuoso" é a que mais se ajusta á vida das pessoas fracas physicamente. Nessas tempestades da existencia em que a saude é vencida aos golpes da Debilidade, da Magreza, do Fastio, do Desanimo, — o "Nutrion" tem, symbolicamente, o valor de um salva-vidas atirado em meio ás ondas traiçoeiras.

O "Nutrion" salva a humanidade do aniquillamento a que conduz a fraqueza geral.

O "Nutrion" combate o Fastio e a Magreza, fortifica os depauperados, levanta as Forças organicas, estimula a energia e desperta a alegria de viver que só sentem os que têm boa saude.

O "Nutrion" — contendo em sua formula o arsenico, o ferro e o phosphoro — é um poderoso tonico dos musculos, do sangue e do cerebro: o arsenico revigora os musculos, o ferro enriquece o sangue e o phosphoro tonifica o cerebro e o systema nervoso.

ITALIA MONUMENTAL

A praça de S. Pedro, imponente, magnifica, fórma o ingresso da sumptuosa igreja. A emmoldural-a ergue-se a columnata devida ao genio de Bernini. Tão soberba obra foi construida no periodo de 1655 a 1667, compondo-se de 284 columnas e 88 pilastras. Sobre a balaustrada, desde aquelle remoto tempo, vivem 162 estatuas de santos, executadas segundo desenhos de Bernini; custou a construcção de tão empolgante obra a quantia de 3.000.000 de liras, approximadamente. O obelisco que se vê na gravura foi transportado do Egypto por ordem do imperador Caligula. O Vaticano, antigamente chamado "Ager Vaticanus", está situado em parte do terreno que se extende pela margem direita do Tibre ao norte do monte Gianicolo; não fazia elle parte da cidade durante a existencia da Republica e do Imperio, até quando a Igreja Catholica alli estabeleceu a sua séde, sendo incorporada á cidade em 1590 pelo Papa Xixto V. A primeira igreja de de S. Pedro foi construida pelo imperador Constantino, a pedido do Papa São Sylvestre e erguia-se no logar do Circo de Nero, onde, segundo a tradição, estava sepultado São Pedro. Pouco a pouco nasceram outros membros do monumento, até formar o conjuncto gigantesco que é hoje.

O que é o interior da igreja e mais palacios, inutil é descrever, sabem todos quantas maravilhas de arte alli estão, maravilhas que encartam a milhões de visitantes!

E' tão imponente a sua figura que empolga o mais incréo. Da sua bocca parece sahir a phrase do seu "Canto Final":

"Ouçam os céos e a Terra as palavras da minha bocca".

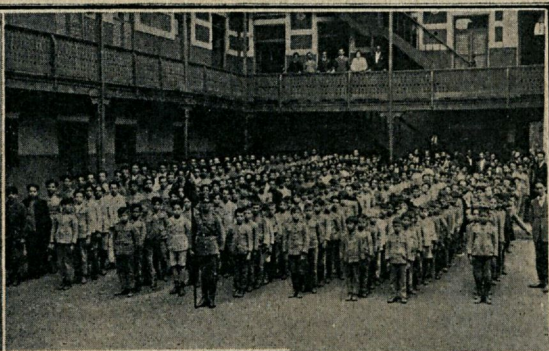
O Propheta empunha as Taboas da Lei e olha a multidão dos nossos dias em permanente peregrinação deante da sua magestade...

Moysés, creado por Miguel Angelo, é o super-homem, o guia da humanidade, prompto a erguer-se como enviado de Deus e caminhar para' novamente, dividir os mares ou fazer brotar dos rochedos a agua bemdita; é bem o Homem que falava a Deus no alto da montanha com a fronte illuminada pela scentelha divina! Em verdade é o, Propheta, cuja expressão entra no intimo de quantos o contemplam, é a creatura que conduziu ao fogo sagrado.

Miguel Angelo creando a imagem de Moysés, excedeu á propria alma, ultrapassou o permittido ao homem...

"Parla", disse o esculptor ao terminar a creação maravilhosa. O Propheta não falou, mas fez mais do que isso: conduziu pelos seculos o nome do artista, trouxe-o aos nossos dias com um poder religioso para que a humanidade inteira se curvasse reverente deante delle como se elle fosse a propria divindade...

Echos do "raid" Rio-Santiago

Alvaro Silva, o raidman de 13 annos

Alvaro Silva á frente dos alumnos do Pio-Americano em formatura

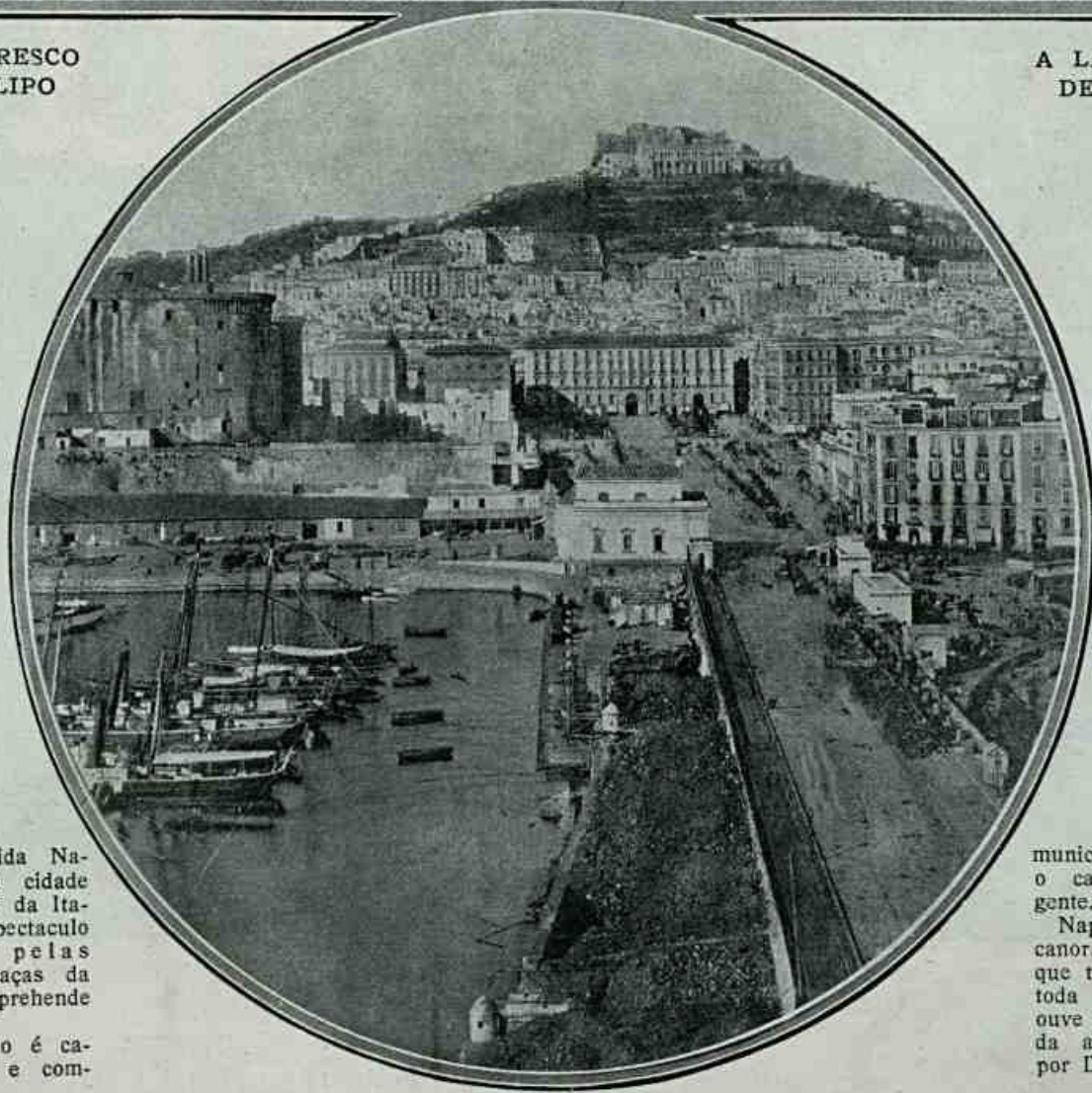
Já entre nós o heroico escoteiro Alvaro Silva, de torna viagem do seu "raid" audacioso desta Capital á Capital do Chile, quiz o Congresso premiar, com a devida justiça a bravura de tanta significação moral para a nossa raça. Deixado de lado o projecto de um premio em dinheiro, que como escoteiro Alvaro Silva não poderia acceitar, facultou-lhe o Congresso matricula em um dos nossos collegios officiaes.

Mas como anteriormente o provecto educador Dr. João de Camargo, director do Collegio Pio-Americano, já offerecera matricula ao pequeno-heróe no seu conceituado e tradicional estabelecimento, onde a instrucção não se divorcia do ensino civico-patriotico, Alvaro Silva preferiu-o aos institutos officiaes que lhe tinham sido postos á disposição. Creança de

A primeira aula assistida pelo pequeno-heroe no lar que elle preferiu com a intelligencia e o coração

uma intelligencia de que acaba de dar uma prova decisiva no seu feito glorioso, essa preferencia de Alvaro Silva pelo Collegio Pio-Americano recommenda, de uma maneira eloquente, o antigo estabelecimento da rua Teixeira Junior.

O PITTORESCO POSILLIPO

A LANTERNA DEL MOLO

Sem duvida Napoles é a cidade mais alegre da Italia. O espectaculo offerecido pelas ruas e praças da cidade, surprehende o viajante.

O vozerio é caracteristico e communicativo como é o cantar da sua gente.

Napoles é a cidade canora, que fala e que transporta; por toda a parte só se ouve uma voz: a da alegria dictada por Deus.

N.º 4711
PARFUM
Tosca

"O MALHO" EM SÃO PAULO

Pic-nic realisado em 29-6-924 pela familia Jacob T. Hidal, em sua chacara, (futura Villa Presidente Carlos de Campos), São Miguel, em regosijo do anniversario do seu filho Manoel.

Vista geral dos mais bellos e planos terrenos situados em São Miguel, (Municipio de São Paulo), pertencentes ao Sr. Jacob T. Hidal, socio da firma J. Tabacow & C., onde em breve será creado um novo bairro com a denominação de "Villa Presidente Carlos de Campos".

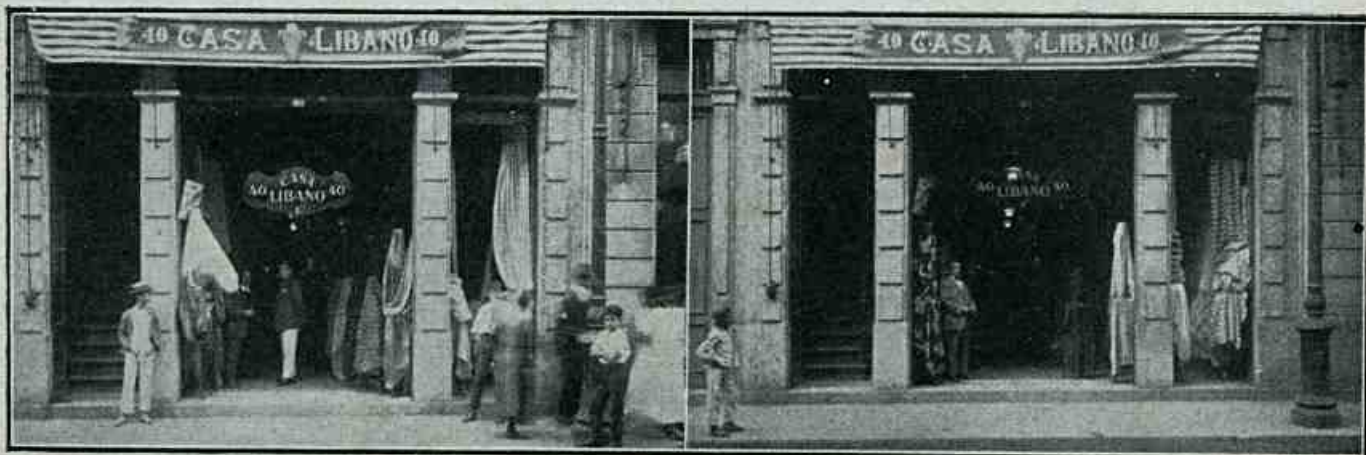
Continuam os "echos da revolta" a constatar a fuga dos revoltosos sempre intercalada de saques. Os mais humildes logarejos não têm escapado á sanha rapinante que vae "limpando" tudo quanto represente algum valor — pouco ou muito.

Póde-se mesmo aventurar que sanha tal foi a senha da revolta... Não tem havido outra. E a prova é esta: Como se conhece que os revoltosos avançam na retirada?

Pelos vestigios do saque.

Edificante! Muito edificante!...

CASA LIBANO

40 AVENIDA PASSOS 40 — TELEPHONES: N. 4166 E 7626

Fachada, onde se vêem os 3 socios da importante casa — *Fachada*

O variado mostruario de fantasias — *Secção de Lamée e Marrocain*

Secção de rendas e crepe da China — *Secção de linho e algodão*

Secção de aluminio, objectos de adorno e tapeçarias. — *Escriptorio, onde se vê, sentado, o Sr. Wadih Achcar, socio fundador da casa.*

Eis, em resumo, o que é a importante casa de sedas denominada "Casa Libano", que gira sob a firma Achcar, Irmão & Khalaf, que cada vez mais se impõe á sua distincta freguezia pelo modo criterioso com que negocia.

A GRANDE INTERROGAÇÃO QUE SE APRESENTA DEANTE DO HOMEM

Diz uma velha lenda que as Musas ensinaram á Esphinge de Thebas uma charada, que a mesma Esphinge apresentava a todo sêr humano que se aventurava até ella:

"Que é o que anda a quatro pés, a dois pés e a tres pés?", e aquelle que não acertava com a resposta, era despedaçado.

Um dia, porém, alguem que conhecia o conceito, respondeu:

"E' o homem, que, quando creança, anda a quatro pés; quando mais crescido, a dois; e, quando velho, serve-se de um bastão e anda a tres pés."

E a lenda accrescenta que a Esphinge, derrotada, arrojou-se da montanha onde a havia collocado o capricho dos deuses.

As Esphinges da antiguidade estão submersas nas areias do deserto egypcio ou occultas nas paginas da historia. Mil outros enigmas, entretanto, continuam a preoccupar a attenção dos homens, e um dos maiores e eternos, que a humanidade se nega a escutar, é: "Sabes para onde vás, o que buscas, e o que pensas fazer na vida"?

Todo homem que puder responder a esta Esphinge — que é a nossa consciencia —, verá abrir-se deante de si o caminho que conduz a uma existencia util e a um exito seguro.

A Companhia de Seguros de Vida "SUL AMERICA" encontra-se, dada sua organisação de peritos, em condições vantajosas, para aconselhar sobre a maneira de resolver tão importante problema humano.

Sem compromisso algum, consulte hoje mesmo um dos representantes della, ou dirija seu pedido de informações directamente á Séde.

Caixa Postal 971

RIO DE JANEIRO

EM DEFESA DO POVO

Comprando em grande escala, directamente dos fabricantes, as CASAS INDIANA, pódem e de facto offerecem ao comprador maiores vantagens que as suas congeneres.

Para que o povo possa fazer uma apreciação sobre os preços, damos abaixo uma ligeira relação:

Artigo	Preço
Meias de SEDA, AGUIA	5$500
" " " PURA	4$500
" INTERWOVEN	5$500
Meias de Escossia, com BAGUET	5$500
Camisas, fino Percal	8$500
" Superior ZEPHIR (SALDO)	11$500
Camisas, crepe SUISSO (SALDO)	11$500
Camisas, tricoline de 1ª, listada e lisa	25$500
Pyjamas de crepe	26$500
" " Zephyr inglez	25$000
Suspensorios GUIOT legitimo	6$700
Lenços inglezes, PURO LINHO, 1/2 duzia	9$000
Lenços inglezes, 1/2 linho, 1/2 duzia	7$000
Camiseta, malha, finissima	5$500
Camiseta, malha, mercerizada	5$500
Ligas Americanas, SEDA	3$500
Ligas Americanas	1$900
Gravatas de seda regular	2$300
Gravatas de seda tricot finissimo	2$900
Gravatas de seda EXTRANGEIRA	6$500
Gravatas de seda EXTRANGEIRA PAPILLON	2$900
Capas de Gabardine ingleza	125$000
Meias de seda c/costura, todas as côres para senhora	5$500
Meias, typo AGUIA, toda de seda	8$700
Meias MOUSSELINE	17$500
Camiseta de SEDA c/BAGUET, todas as côres, fino artigo	12$000
Meias de Escossia, para senhora	4$500
Meias de SEDA para crianças	3$500
Meias de Escossia para crianças	1$800

Filial á Rua do Ouvidor, 134

Artigo	Preço
Pasta dental INDIANA, typo grande	1$500
Pasta dental PATY, tubo grande	1$300
Pó de arroz LERIDA, perfume EXTRA	1$800
Pó de arroz COLOMBINA, perfume EXTRA	1$800
Pó de arroz NOELY, perfume EXTRA	1$800

Perfumarias EXTRANGEIRAS de todos os fabricantes, muito barato.

Assombrosa venda de inauguração, de artigos de primeira qualidade, para homens e rapazes, e finas roupas de cama e mesa.

Casa Matriz: Largo de São Francisco de Paula ns. 24, 26 e 28

CASA INDIANA

o unico estabelecimento que defende

A POPULAÇÃO DO GRANDE BRASIL

Uma bella suggestão!

De bordo do encouraçado "São Paulo", quando em viagem para a Bahia, afim de render homenagem, ao principe herdeiro da Italia, passou o Sr. Ministro Felix Pacheco ao Sr. Ministro da Marinha o seguinte telegramma:

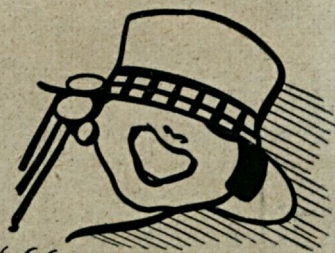
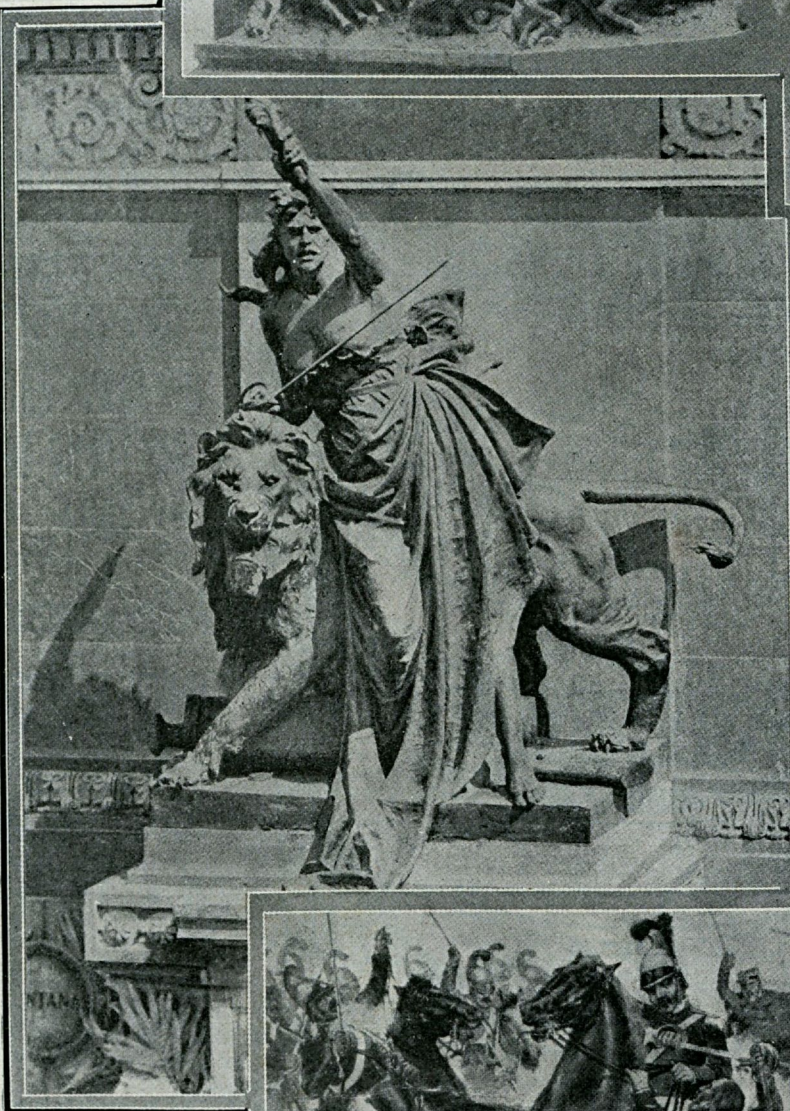
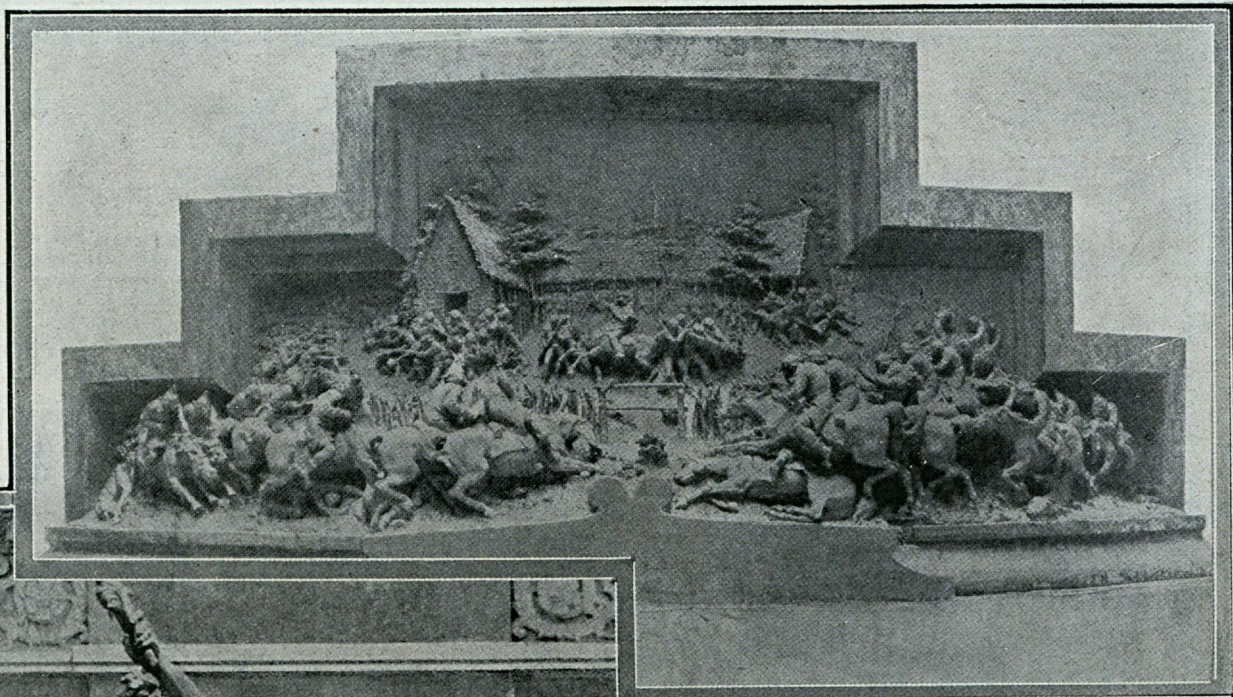
"Estamos verdadeiramente encantados pela acolhida gentilissima que o illustre Almirante Penido e Commandante Gitahy de Alencastro com seus dignos officiaes nos têm dispensado a bordo do "São Paulo". Tenho podido observar na viagem o perfeito treinamento da guarnição nos diversos serviços e é uma fortuna para o Brasil que a sua gloriosa Marinha de Guerra continue honrando, cada vez mais, as tradições e fidelidade do dever que sempre foram o seu apanagio. Todos os homens publicos de responsabilidade deviam ter um dia para visitar as principaes unidades da esquadra; aprenderiam assim melhor a conhecer a importancia que tem para o Brasil uma vera Marinha como elemento de ligação imprescindivel entre os Estados, affirmando permanentemente a força pacifica do paiz tanto na ordem interna como na esphera mais dilatada da vida exterior. Se a União pelas condições especialissimas em que se encontra, neste momento, a braços com difficuldades financeiras de toda ordem, que precisa antes de tudo remover, como é do programma de nosso grande Presidente, cabe aos Estados, principaes beneficiados — beneficiados na sua segurança com a manutenção de uma Marinha — o dever de accudir com subsidios para esse elevado *desideratum*. Não haveria neste momento maior demonstração de que nós possuimos um exacto sentido de cohesão nacional. Ha cem annos justos Lord Cockrane assegurava em toda a extensão do Brasil bello serviço, e a grande causa não póde deperecer em um seculo depois, quando pelo proprio progresso do paiz ainda mais necessario se torna cuidar do problema. Se o meu caro Almirante quizer que eu tome a iniciativa de radiographar daqui aos Governadores nesse sentido, me fará o favor de conversar com o nosso eminente chefe Sr. Presidente da Republica e obter o seu assentimento dando-lhe então as suas ordens. Assim a viagem do "São Paulo" á Bahia terá produzido sem duvida um bom resultado fóra da missão de alta cortezia que a suggeriu e determinou. Saudações affectuosas. — *Felix Pacheco*."

Em resposta, o Sr. Ministro da Marinha passou ao Sr. Ministro Felix Pacheco o seguinte radio para bordo do encouraçado "São Paulo":

"Grande satisfação seu telegramma, sobretudo por ter um chefe civil apreciado de perto, em pleno mar, a conducta patriotica da Marinha de Guerra, conhecendo assim o seu pensamento pela patria unida e forte. Grandiosa a sua lembrança do appello aos Estados para ajudar a renovar o nosso material. A historia nos dá exemplos da decadencia de diversos paizes pelo enfraquecimento de suas marinhas de guerra. Devemos assim fazer um sacrificio para mantermos a marinha na altura de sua missão. Com o alto patriotismo que domina o seu espirito o nosso Presidente, depois de ler com attenção o seu telegramma, approvou a idéa que deve ser posta em execução conforme o seu bello pensamento. Um abraço e saudações affectuosas do velho amigo."

UM INCORRIGIVEL

— Meu pae nunca bebeu alcool... Hoje, com oitenta annos de idade, goza de perfeita saúde!

— Se costumasse beber, talvez estivesse hoje com 95 annos!

MONUMENTOS A GARIBALDI

Por toda a parte erguem-se monumentos ao soldado unificador da Italia; em todos elles o genio dos artistas elevou bem alto o merito e o heroismo, numa immorredoura lição de civismo.

A dignidade dos feitos de Garibaldi vive nitente, insophismavel, no bronze eterno e no marmore em que os artistas perpetuavam os Cezares e os Deuses da antiga Roma; da Roma que o soldado contempla do alto da montanha do Gianicolo, sentinella eterna, fronteira á molle Vaticana...

A batalha de "San Antonio al Salto"

A Liberdade

Episodio da batalha de Milazzo

NOVO TRATAMENTO DO CABELLO

RESTAURAÇÃO — RENASCIMENTO — CONSERVAÇÃO

PELA

PATENTE N. 5739

Formula scientifica do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis
Approvada e Licenciada pelo Departamento Nacional de Saude Publica pelo Decreto N. 1213 em 6 de Fevereiro de 1923
RECOMMENDADA PELOS PRINCIPAES INSTITUTOS SANITARIOS DO EXTRANGEIRO

A LOÇÃO BRILHANTE E' O MELHOR ESPECIFICO INDICADO CONTRA:

Quéda dos Cabellos — Canicie — Embranquecimento prematuro — Calvicie precóce — Caspas — Seborrhéa — Sycose e todas as doenças do couro cabelludo.

Cabellos brancos

Segundo a opinião de muitos sabios está hoje competentemente provado que o embranquecimento dos cabellos não passa de uma molestia. O cabello cahe ou embranquece devido á debilidade da raiz.

A LOÇÃO BRILHANTE, pela sua poderosa acção tonica e antiseptica agindo directamente sobre o bulbo, é pois um excellente renovador dos cabellos, barbas e bigodes brancos ou grisalhos, devolvendo-lhes a côr natural primitiva, sem pintar, e emprestando-lhes maciez e brilho admiravel.

Caspas—Quédas dos cabellos

Multiplas e variadas são as molestias que atacam o couro cabelludo dando como resultado a quéda dos cabellos. Destas a mais commum são as caspas. A LOÇÃO BRILHANTE conserva os cabellos, cura as affecções parasitarias e destróe radicalmente as caspas, deixando a cabeça limpa e fresca.

A LOÇÃO BRILHANTE evita a quéda dos cabellos e os fortalece.

Calvicie

Nos casos de calvicie com tres ou quatro semanas de applicações consecutivas começa a parte calva a ficar coberta com o crescimento do cabello. A LOÇÃO BRILHANTE tem feito brotar cabellos após periodos de alopecia de mezes e até de annos.

Ella actua estimulando os folliculos pilosos e desde que haja elemento de vida os cabellos surgem novamente.

Seborrhéa e outras affecções

Em todas as alopecias determinadas pela seborrhéa ou outras doenças do couro cabelludo os cabellos cahem, quer dizer despegam-se das raizes. Em seu logar nasce uma pennugem que segundo as circumstancias e cuidado que se lhe dá cresce ou degenera.

A LOÇÃO BRILHANTE extermina o germen da seborrhéa e outros microbios; supprime a sensação de prurido e tonifica as raizes do cabello, impedindo a sua quéda.

Trichoptilose

Ha tambem uma doença, na qual o cabello, em vez de cahir, parte. Póde partir bem no meio do fio ou póde ser na extremidade, e apresenta um aspecto de espanador por causa da dissociação das fibrilhas. Além disso, o cabello torna-se baço, feio e sem vida. Essa doença tem o nome de trichoptilose, e é vulgarmente conhecida por cabellos espigados. A LOÇÃO BRILHANTE, pelo seu alto poder antiseptico e alimentador, cura-a facilmente, dá vitalidade aos cabellos, deixando-os macios, lustrosos e agradaveis á vista.

VANTAGENS DA LOÇÃO BRILHANTE

1ª — E' absolutamente inoffensiva, podendo portanto ser usada diariamente e por tempo indeterminado, porque a sua acção é sempre benefica.

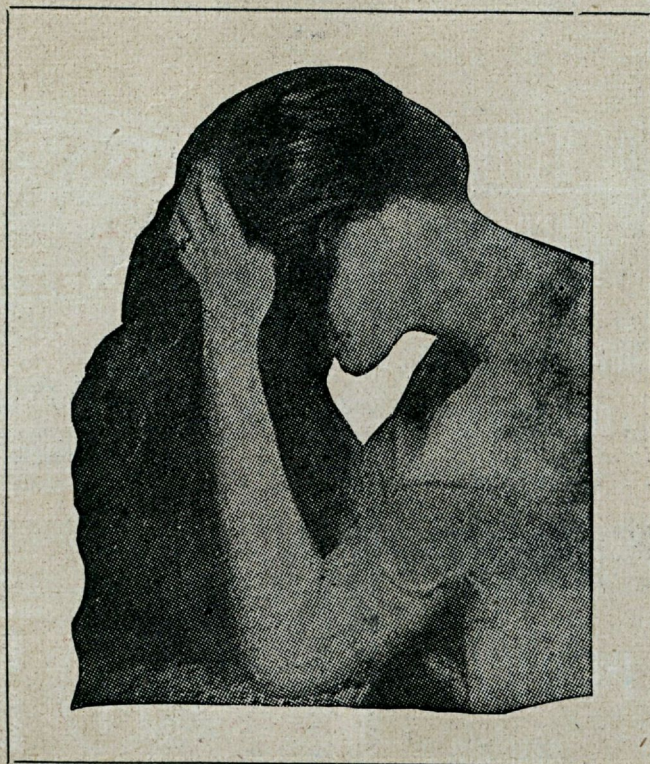
2ª — Não mancha a pelle nem queima os cabellos, como acontece com alguns remedios que contém nitrato de prata e outros saes nocivos.

3ª — A sua acção vitalisante sobre os cabellos brancos, descorados ou grisalhos começa a manifestar-se 7 ou 8 dias depois, devolvendo a côr natural primitiva gradual e progressivamente.

4ª A O seu perfume é delicioso, e não contém oleo nem gordura de especie alguma que, como é sabido, prejudicam a saude do cabello.

MODO DE USAR

Antes de applicar a **Loção Brilhante** pela primeira vez é conveniente lavar a cabeça com agua e sabão e enxugar bem.

A **Loção Brilhante** póde ser usada em fricções como qualquer loção, porém é preferivel usal-a do modo seguinte: Deita-se meia colher de sopa mais ou menos em um pires, e com um pequena escova embebida de **Loção Brilhante** frícciona-se o couro cabelludo bem junto á raiz capillar, deixando a cabeça descoberta até seccar.

Não acceitem nada que se diga ser a "mesma coisa" ou "tão bom" como a **Loção Brilhante**. Póde-se ter graves prejuizos por causa dos substitutos.

PENSE V. S. em ter novamente o basto, lindo e lustroso cabello que teve ha annos passados.

PENSE V. S. em eliminar essas escamas horriveis que são as caspas.

PENSE V. S. em restituir a verdadeira côr primitiva ao seu cabello.

PENSE V. S. no ridiculo que é calvicie ou outras molestias parasitarias do couro cabelludo.

Nada póde ser mais convincente para V. S. do que experimentar o poder maravilhoso da **Loção Brilhante**.

Não se esqueça. Compre um frasco hoje mesmo. Desejamos convencer V. S. até a evidencia, sobre o valor beneficio da **Loção Brilhante**. Comece a usal-a hoje mesmo. Não perca esta opportunidade.

A **Loção Brilhante** está á venda em todas as drogarias, pharmacias, barbeiros e casas de perfumarias. S. V. S. não encontrar **Loção Brilhante** no seu fornecedor, côrte o coupon abaixo e mande-o para nós, que immediatamente lhe remetteremos, pelo correio, um frasco desse afamado especifico capillar.

Unicos cessionarios para a America do Sul: — ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo, 11 — sobr. — S. PAULO.
CAIXA POSTAL 1379

COUPON Srs. ALVIM & FREITAS —
(O MALHO) Caixa 1379 — S. Paulo

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de réis 20$000 afim de que seja enviado pelo correio um frasco de **Loção Brilhante**.

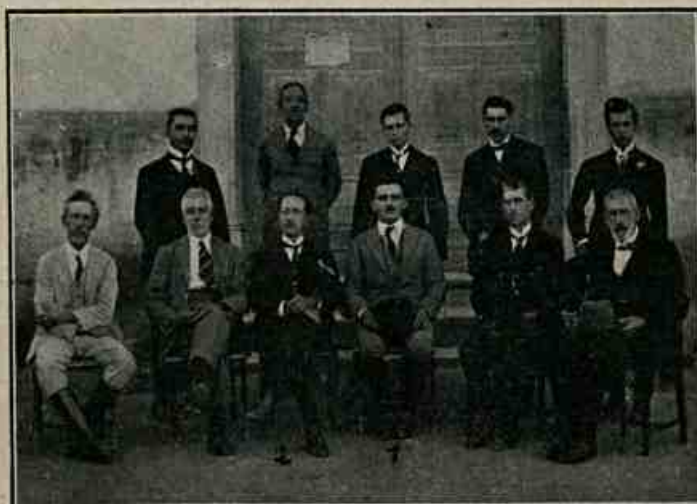
NOME . . . .
RUA . . . .
CIDADE . . . .
ESTADO . . . .

"O MALHO" NOS ESTADOS

Sr. Joaquim de Abreu Sodré, collector federal em Nictheroy, irmão do Sr. presidente do Estado do Rio. Distinguiu-se em S. Paulo, na lucta contra os rebeldes.

Sr. José Saliba, commerciante da praça de Belém do Pará, que com o pseudonymo de "Labareda" collabora na secção "Album de Œdipo", desta revista.

Sargento Garibaldi Bricci, do 3º Batalhão de Caçadores, com séde no Estado do Espirito Santo e aquartelado actualmente na Villa Militar.

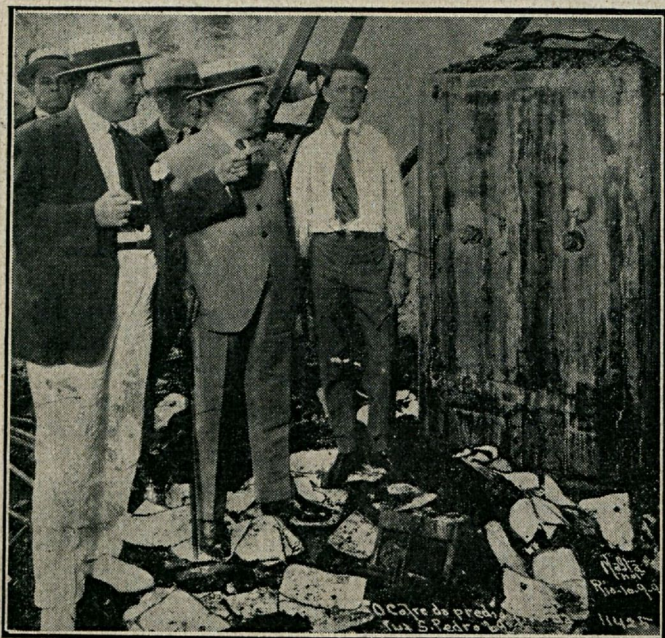
Sr. Gabino Donato, gerente da Casa Souto, de Campina Grande (Estado da Parahyba).

Commissão politica do districto de Remedios (Minas), que foi a Barbacena convidar o deputado Bias Fortes para formar o directorio districtal.

Srs. Luiz Almeida, G. Donato e Epaminondas Camara, do commercio de Campina Grande.

O joven Arlindo Rezende, um dos oradores na recepção festiva do deputado Dr. Bias Fortes, em Remedios, Minas.

Sr. José Alexandrino de Oliveira e sua familia.

Senhorita Malvina Passos, bello ornamento da "élite" de Remedios, Minas.

OS GRANDES INCENDIOS

Uma das edificantes provas da insuperavel resistencia dos

Cofres de aço "WALLIG"

Depois de formidavel incendio, valores e documentos conservados intactos pelo Cofre "Wallig".

"GRANDE PREMIO" NA EXPOSIÇÃO DO CENTENARIO DO BRASIL

Fabricantes:

Wallig & Cia.

Porto Alegre

RIO GRANDE DO SUL

Cofres de aço

á prova de fogo, quéda e arrombamento.

Filiaes:

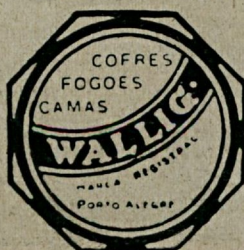
RIO DE JANEIRO

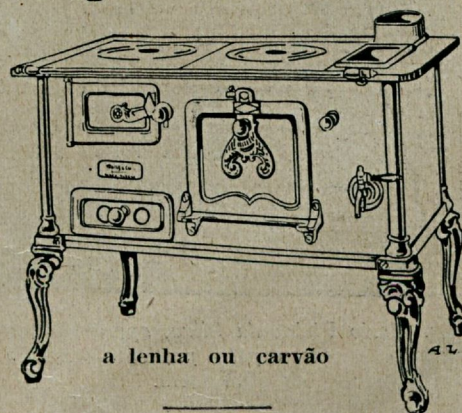
Rua Marechal Floriano Peixoto, 5

SÃO PAULO

Rua Barão de Itapetininga, 61
Endereço Telegr. "WALLIG"

Camas Metalicas

para creanças, solteiros, casaes, viagens e hospitaes.

Exijam sempre esta marca registrada

Fogões Economicos

a lenha ou carvão

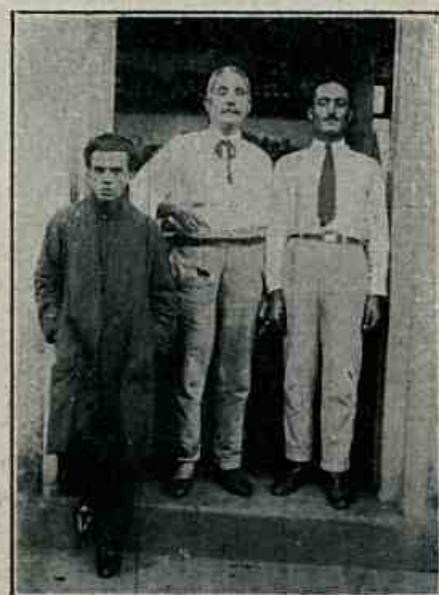
PEÇAM PROSPECTOS

LEITORES D'"O MALHO"

Dr. João Victor Ribeiro, residente nesta capital.

Sr. Francisco de Assis, antigo funccionario do "Pará Electric", residente em Belém.

Sr. Carmino Tulianello, residente em Cruzeiro.

Manoelito Salles, de 11 mezes, filho do Sr. José Salles.

Srs. Carmino Tulianello, Vicente Messano e Vicente Messano Filho, residentes em Cruzeiro.

O poeta Moysés Maia e seu amigo Rufino Guimarães, residentes em Soledade (Minas).

Sr. Mario Vieira da Silva, approvado no ultimo concurso para pratico licenciado de pharmacia.

Sr. Archidemio Bittencourt e sua familia, residentes em Glycerio (Estado do Rio).

Sr. José Alves, auxiliar do commercio nesta capital.

DE TUDO

COUPON DO DIA 20 DE SETEMBRO

Consultante: . . . .

. . . .

LUIZ M. SOARES (Sorocaba) — Eis uma formula muito recommendada: *copal*, 5; gomma dammar, 5; *terebenthina de Veneza*, 4; alcool, 4; misturam-se até obter pasta consistente, á qual se addicionam 6 partes de oxydo de zinco. Pequena addição de ultramar ou de azul Prussia communica ao preparado maior apparencia de brancura. Aquece-se até conseguir a expulsão do alcool, e, derretido tudo, utilisa-se para tapar as fendas e os defeitos do esmalte. Quando o producto esfria e se torna consistente, póde-se pulir.

CURIOSO (Rio Grande) — 1º — Não encontrámos nenhum exemplar do livro a que se refere. — 2º — O processo classico empregado pelos horticultores de Drevil, Fontainebleau, Groslay, etc. para obter fructos grandes, consiste no emprego de soluções de sulphato ferroso em agua. Como se sabe, esta solução absorvente das folhas (funcção chlorophyllica), as quaes pódem assim accumular grande quantidade de carbone atmospherico; a formação de seiva e o desenvolvimento dos fructos por modo extraordinario, são uma das consequencias immediatas. A porpoção mais conveniente é a de 1,5 gr. por litro de agua; banham-se os fructos com esta solução quando não lhes dá o sol. A operação deve repetir-se tres vezes: quando os fructos tiverem attingido um quarto do volume natural, quando alcançam a metade e finalmente quando chegam a 3|4 do tamanho.

J. M. PIRES (Maceió) — 1º — Está certo. — 2º — Parece-nos que o seu informante não estava bem "informado" do caso. — 3º — *Gambetta* (Léon), advogado e homem politico francez, nascido em Cahors. Membro do governo da Defeza Nacional em 1870, fez patrioticos esforços para organisar a resistencia aos exercitos allemães victoriosos. Depois da guerra, tornou-se, pela sua admiravel eloquencia e pela largueza das suas vistas politicas, um dos chefes mais prestigiosos do partido republicano. Foi presidente da Camara dos Deputados em 1879 e presidente do conselho em 1981.

ESTUDANTE (São Paulo) — 1º — Era o nome que os antigos davam a duas regiões: *Gallia Cisalpina* (para cá dos Alpes, em relação aos Romanos) que comprehendia a Italia septentrional e que foi muito tempo occupada pelos Gaulezes; e a *Gallia Transalpina* (para lá dos Alpes), situada entre os Alpes, os Pyreneus, o Oceano e o Rheno, habitada por grande numero de povos bellicosos rivaes: Celtas ou Gaulezes Iberos Kymris, etc. Cesar submetteu-a de 58 a 50 antes de Christo, e Augusto dividiu-a em quatro provincias: Narboneza, Aquitania, Lyoneza e Belgica. Os Romanos protegeram-na muito tempo contra as invasões germanicas. Os Visigodos e os Francos invadiram-na no seculo V. A França, a Belgica, a Suissa e uma parte da Allemanha occupam hoje o territorio da Gallia Transalpina. — 2º — Peça á Livraria Alves (rua do Ouvidor nº 164).

O MALHO

PREÇO DAS ASSIGNATURAS		PREÇO DA VENDA AVULSA	
Um anno (Serie de 52 ns.)	25$000	No Rio	$500
" semestre (26 ns.)	13$000	Nos Estados	$600
Estrangeiro (1 anno)	55$000		
" (Semestre)	28$000		

As assignaturas começam sempre no dia 1 do mez em que forem tomadas e só serão acceitas annual ou semestralmente. Toda a correspondencia, como toda a remessa de dinheiro, (que póde ser feita por vale postal ou carta registrada com valor declarado), deve ser dirigida á Sociedade Anonyma O MALHO — Rua do Ouvidor, 164. Endereço telegraphico: OMALHO—Rio. Telephones: Gerencia: Norte 5402; Escriptorio: Norte 5818. Annuncios: Norte 6131. Officinas: Villa 6247.

Succursal em S. Paulo dirigida por Gastão Moreira — Rua Direita n. 7, sobrado. Tel. Cent. 5049. Caixa Postal Q.

ELIXIR DE INHAME
DEPURA
FORTALECE
ENGORDA

1924

5° TORNEIO — SETEMBRO E OUTUBRRO

Um premio para o que fizer maior numero de pontos; um outro para o que conseguir dois terços; e um terceiro, de consolação, para o que obtiver metade.

CHARADAS NOVISSIMAS 61 a 75

2—2—Um espectaculo triste corre agora m nossas vistas.

Sacca Dura (Macau, Rio Grande do Norte)

1—2—Suspenda! o peixe já está no navio.

R. A. C. H. A. (S Paulo)

3—1—Sobrepuja a nota e leva ao teu inimigo, que muito tem padecido.

Scott Mallory (Belém, Pará)

4—1—Regatea na compra, porque o consumidor tem recurso parco.

Rosa do Adro (Belém, Pará)

3—2—Quem se defende, disputando a posse do baculo, mostra que sabe fazer sua defeza.

Procopio d'Annunciação

1—1—Tem sua mulher onde viva com a mana juntamente?

Seixas (Pernambuco)

Ao confrade H. Pito:

2—2—Tome sentido que a cheia do Assú não leve a barraca.

Soagilres (Natal, Rio Grande do Norte)

4—1—Que foi descoberta a America por Colombo, todo mundo tem conhecimento deste facto patente.

Pescador (Estado do Rio)

1 2|3—1|3 1—O sitio que provoca a raiva só serve para a cirurgia.

Thisbe (S. Paulo)

2—1—Esta mulher para sua roupa só gosta deste tecido.

P. Q. Nina (Belém, Pará)

3—2—Não se zangue com a filha do Machado por ter ella nas mattas lançado chammas.

Pay Sandú (Bahia)

4—1—Na guerra, como na paz, tem panno para as mangas quem quizer evitar ser bisonho.

Nicoláu Coláu (Do Pentagono Œdipico Amazonense, Parintins, Amazonas)

2—1—Não arranho a cara da Lucia por ter sido sempre uma boa moça de cosinha.

Orlando Figueiredo (Recife)

2—1—Satisfaça o pedido, porém com odio por inteiro.

Tomas Tejo (Bahia)

3—1—A mulher esconde-se no galho da arvore para apreciar o Piedade desenvolver-se no jogo da bola de assucar.

Tiburcio Pina (Bahia)

ENIGMAS CHARADISTICOS 76 a 85

O todo sem derradeira,
Sendo embora esta central,
Apanhou nos meus extremos
O premio deste total.

Pedro Canetti (Do Bloco dos Tres, Bahia)

Quando passei nas centraes,
Achei segunda e final,
E, por não ser de comer,
Não quiz fazer tal e qual,
A terceira com primeira,
Pois acha que fiz bem mal,
Quem anda, agora, a chamar-me
De fanfarrão do total.

Pelicano (Bahia)

Qualquer tercia com final
Termina sempre em segunda,
E esta segunda já foi.
Se já foi (que barafunda!)
Tal qual prima ler-se-ha;
Mas veja lá, não confunda,
Expõe em juizo o todo
Deste tão banal engodo.

Rolando Candiano (Pernambuco)

Quem faz finaes deste todo
Para obter a primeira
Com segunda mais a tercia
(Sem a letra derradeira),
Certamente alcançará.
Se o fizer com firmeza;
E, terá tambem total
Como meio de defesa.

Solon Amancio de Lima (Gremio C. Paraense, Belém)

Todo o mundo — a prima com
Segunda sem sua final —
Foi p'ra o presidio do total
Por bradar contra o casamento
Da primeira com a terceira
Com a primeira e derradeira.

Tenente Coronel (Casa Forte, Pernambuco)

A primeira é um romano
E segunda e mais terceira
Nesta ordem 'stão na carta
E a que neste é derradeira,
Vale dez cem vezes mais
Em valor, do que primeira.
Inda total é o mesmo,
Que gostar da brincadeira.

Poincaré Paulista (São Paulo)

Ao Perknust:

Que a prima mais segunda,
Faz esta parte central.
Lida de inversa maneira,
Isto é mais do que real.

Se tens, collega, as finaes,
Aqui nesta nossa arte,
Trata, pois, de decifrar
Este meu trabalho, e em parte,

Eu te dou, logo, o conceito:
Se déres pois, um passeio,
Darás a volta, o total
Deste que fiz sem receio.

Spartaco (Belém, Pará)

Das amigas má collega,
Primeira, tercia e final
Fazia as finaes do todo
Uma com as outras por mal.
Era gorda e rechonchuda
Como os extremos do todo

Mas quem quizer conhecel-a
Procure em Paris o engodo.

Nick Carter (Ingá, Parahyba do Norte)

Ao Beija Flor:

Se duma coisa que temos
Duas letras, camaradas,
No principio collocares,
"Grande numero", na charada,
Então verás
e matarás.

Strelitz (Do G. C. P., Pará)

Disse-me tercia com segunda
Que eram finaes
Do interprete da barafunda
E nada mais.

E que por ser desengonçado
— Não se confunda —
Inda affirmava que não era
Prima e segunda

Za La Mort (Do Pentagono Œdipico Amazonense, Parintins, Amazonas)

CHARADAS ANTIGAS 86 e 87

2 — Quem soffre uma grande offensa,
Não deve ficar medroso,
1 — Sem pesar, mate o offensor,
Qu'importa ser criminoso.

Mosquitinho (Sorocaba, S. Paulo)

Me farás grande mercê
Se me explicares em que —2
Logar eu posso encontrar
Uma folhinha tal como —1
A do Faraldo — sem chromo —
Sómente de desfolhar?

Folhinha de novidade...
Tem um X — difficuldade! —1
Para o Solon é KALENDE!
Muitas iguaes tenho visto...
— Na terra de Jesus Christo
Em qualquer parte se vende!

Paraedes Thaliense (Umarisal, Cachoeira, Marajó)

LOGOGRYPHOS 88 E 89

Aos meus amigos Bisturi, Castor e Mr. Trinquesse:

Um caso Bisturi, vou te contar, —8—1—5 [5—4—5
Que has de ficar bastante atrapalhado,
Quando este eu acabar de te narrar, —1 [9—10
Pois é caso devéras engraçado.

Certa noite na Liga, a decifrar —2—5—3 [6—4
Estava já o Castor muito zangado, —4 [9—7
De ler todo o Simões e não achar,
A solução do tal ponto encrencado!
De repente parando de folhear
— Embora não matasse a tal charada, —
Para dar uma grande gargalhada. —2—5 [1—8

— Moranguinho, disse-me elle, me parece
Que vi mui bem teu oculo piscar.
P'ra madame *piteira* do *Trinquesse*...

Moranguinho (L. C. P., S. Paulo)

Uma visinha rubicunda
Esguia, feia, rabujenta. 4—12—8—3—12.
Embora moça, uma pimenta —12—8—12.
Igual assim não ha segunda. —6—2—4.

De genio horror, velha apparenta
Sempre zangada, furibunda 9—3—12—11 [12.
Em polvorosa barafunda.
Traz os visinhos em tormenta.

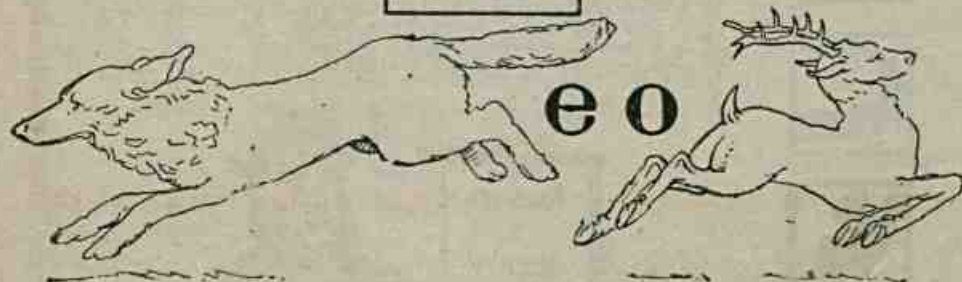
Todos se afastam de tal bicha 1—9—7 [6—12
Pois ella em tudo mette a lixa
Ninguem no mundo é mais perfeito

Do que a megera e seu marido
Que zonzo vive em mau partido 10—5—9
E da mulher guarda respeito.

Valete de Espadas (Itabirito, Minas)

PRAZOS

Terminarão: a 4, para os decifradores desta capital e localidades proximas servidas por linhas ferreas, ou via maritima; a 9, para os dos outros pontos mais afastados de S. Paulo, Minas e Estado

ENIGMA PITTORESCO 90

Tenente (C. C. C. de Campos, Estado do Rio)

do Rio, e bem assim os do Paraná e Espirito Santo; a 15, para os da Bahia, Santa Catharina e Rio Grande do Sul; a 17, para os de Sergipe, Alagoas e Pernambuco; a 19, para os da Parahyba até no Piauhy e para os de Matto Grosso; a 29, tudo de Outubro proximo, para os do Maranhão e Pará; a 3 de Novembro para os restantes. As justificações para os pontos recusados devem ser feitas dentro dos dois terços dos respectivos prazos.

SOLUÇÕES

Do numero 1.138:

Ns. 1 — Levantado; 2 — Palhetada; 3 — Glaucoma; 4 — Alface; 5 — Rafiado; 6 — Migado; 7 — Monteador; 8 — Paradouro; 9 — Revelho; 10 — Escarchado; 11 — Desvanecido; 12 — Numismal; 13 — Lixivioso; 14 — Toada; 15 — Amortecido; 16 — Pousadia; 17 — Sorriso; 18 — Raul; 19 — Murraceira; 20 — Gilvaz; 21 — Ribaldo; 22 — Arrematadora; 23 — Biscapé; 24 — Rapioca; 25 — Paracmastico; 26 — Emerito; 27 — Ligio; 28 — Rostolho; 29 — Merecimento; 30 — Nada acima de Deus; Deus acima de tudo.

NOTA — *Amadio* para 17 e *Rematada* para 22, exigem justificação dentro do prazo regulamentar. *Lixiviado* não resolve o problema n. 13.

DECIFRADORES

Do numero 1.138:

Edgar Romeiro, Scott Mallory, Acoliz, Solon Amancio de Lima, Beija-Flor, Mileno Amancio de Lima, Spartaco, Strelitz, Luigi Vampi, Hugo Marialva, Valete Vermelho, Lord Jackson (todos do G r e m i o Charadistico Paráense, Belém, Pará), 28 pontos cada um; Accacio, o zarolho (Bahia), Ferra Braz (idem), Carlos Costa (idem), Marquez de Castiglione (idem), Condessa Istolz (idem), Angerona Angelica (idem), Clara Déa (idem), D. Carvalho, (idem), 26 cada; Stuart (Bahia), Aurelios (idem), Lebrum (idem), Palmirussú (idem), 25 cada; Civilista (Bahia), 24; Ave da Sorte (Bahia), Dama Verde (idem), Aureo M a r q u e s Vidal (idem), Pedro Canetti (do Bloco dos Tres, Bahia), 21 cada; Zé dos Grudes (Recife), 17; Edgard Martins de Souza (do Bloco dos Tres, Bahia), 15; Tiburcio Pina (Bahia), Joselita Pina (idem), 3 cada.

FÓRA DE CONCURSO

ENIGMAS CHARADISTICOS

Lá vae poeira, Trinquesse:

E' muito cedo, para eu ser perfeito
E entre pichotes viver é minha sina.
Não te arrojes assim tão contrafeito;
não me venhas assim de lamparina...

Se só mestres houvesse no Pará,
como dizes no tom de uma chalaça,
tu não terias lições assim... de graça,
Pois bem sabes aqui não tem guará.
Quem ao lobo não quer se parecer,
A pelle não lhe veste, caro amigo;
aquelle que tambem diz o que quer,
ouve o que não quer — isto aqui é com-
[sigo.

Muita attenção, agora, bom Trinquesse,
já que tudo você mata e alardea,
este então que é difficil, bem carece
que o mates para se livrar da "feia".
Não é certo, eu vos digo sem canseira,
que, quem, tendo as finaes (quem não du-
[vida)
faça os extremos sim, de outra maneira
com a prima da primeira repetida.
Eu quero desta, logo o resultado,
posto que tu és o todo tão afamado.

Valete Vermelho (Do G. C. Paráense, Belém)

Nas finaes deste enigma
Que foi feito com "arte"
Quem de riso faz prima
Com a segunda parte
E' doido, é maluco
Porque elle não tem graça —
Até em Pernambuco
Quem igual outro faça
Faz tercia com segunda
Ser mui bom charadista
Apesar, não confunda
Deste não ir p'ra lista.

Nicoláu Coláu (Do Pentagono Œdipico Amazonense)

Nesta balburdia não achas
Os extremos do total
Pois é finaes da palavra
Quer primeira, quer final.

Parafuso (Sant'Anna, Pernambuco)

NOVO CLUB CHARADISTICO

E' sempre com manifesta satisfação que damos noticias de aggremiações charadisticas, que se levantam em diversos pontos em pról da nossa arte, que se desenvolve promissoramente.

Agora mesmo tivemos conhecimento de que em Dois Corregos, cidade prospera de S. Paulo, acaba de ser fundado o club dos *Cinco Turunas*, constituido por *Salviar, Cdesi, Rapajo, Algo* e *Simo*, modestos rapazes que tomaram a peito a disseminação da magnifica arte de Œdipo pelo interior do seu Estado.

Por mais este serviço importante prestado ao charadismo, ficâmos summamente agradecidos.

MELHOR TRABALHO

Recebemos para este fim 2 trabalhos de Royal de Beaurevére, e mais 1 de Valete Vermelho, de Belém.

CORRESPONDENCIA

Charadistas que enviaram trabalhos: K. Nivete (Recife), Solon Amancio de Lima (Belém), Spartaco (idem), Valete Vermelho (idem).

D. Carvalho (Bahia) — A 6 do corrente puzemos no correio uma carta a si dirigida e com destino á rua do Fabricio n. 86. Recebeu?

Renato P. Guimarães (Campinas) — Annotamos a nova residencia. Recebidos os trabalhos.

Lord Jackson (Belém) — Registrada a mudança de residencia.

ERRATA

No numero passado, na charada novissima do Dr. Ximenes, a numeração que está antes, deve ser assim: 1—1|2—1|2 1.

MARECHAL

MEZ DE SETEMBRO

(22)

Ha neste mundo, leitores,
Muita cousa interessante.
Verbi-gratia os taes amores
Da Cabra com Elephante.

(23)

Eu, a falar a verdade,
Nunca os vi, mas faço fé:
Escutei, á saciedade,
O Carneiro e o Jacaré.

(24)

Que escandalo o tal derriço!
Quasi me deu na veneta
Aos ouvidos levar isso
Do Porco e da Borboleta.

(25)

Mas desisti dessa idéa,
P'ra não fazer mais *angú*
No quadro da patuléa
Onde ha Gallo, onde ha Perú.

(26)

Desses dois bichos de penna,
Tenho muita: valem ouro.
Prefiro vêr só na scena
A Vacca e mais o seu Touro.

(27)

Elles que contem, portanto,
Os amores nus e crus
Do casal... em Esperanto,
Lingua de Tigre e Avestruz!...

DR. ZOOTECHNICO

ALBUM DO PARA TODOS... significa: elegancia, gosto e distincção — Apparecerá em Dezembro.

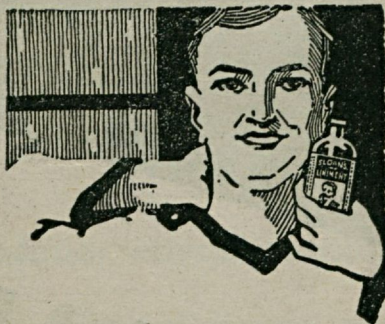
CAIXA D'O MALHO

AMADOS LEITORES (Toda parte) — Como de costume, pelo menos ha uns vinte annos, embandeira-se hoje esta secção para festejar especialmente os que fornecem a "materia prima" constitutiva do maior attractivo desta *Caixa*.

E' justa essa homenagem aos intrepidos fornecedores do "gaz hilariante", no dia em que *O Malho* completa mais um anniversario. Se não fossem elles, de quanta semsaboria teriamos de lançar mão para encher este precioso espaço? Além disso, elles nos obrigam a aprender muita cousa para lhes ensinar; e desta especie de intercambio sempre sae algum beneficio.

Ha, é verdade, os que ás vezes se queixam do rigor do "pão" — nota dissonante que, felizmente, vae rareando, em abono do nivel intellectual dos nossos amados frequentadores; mas isso é vida; é sal; é pimenta para o "tempero" contra a monotonia insossa do estopante ramerrão...

Amados "fornecedores" desta Caixa! Por mais este anniversario que *O Malho* hoje celebra — hurrah! — tres vezes — hurrah! a vocês, que nós aqui estamos sempre firmes para — com perdão da palavra — os aguentar!...

MARIO CAMPELLO DE ANDRADE (Itabayanna) — Foi remettido á secção — *Como elles pensam* — o soneto — *Quatro amigos.* Comnosco, pois, são cinco...

G. R. (Picos, Piauhy) — Começa o soneto — *Seu adeus*:

"Quando ella veiu dizer-me adeus, tristonha — 11
Nem parecia aquella flor florida." — 10

Nem podia parecer! Isso de *flor florida* é um pleonasmo difficil de aturar, quanto mais de uma pessoa se enfeitar com elle e vir á scena dizer — adeus! Mas que teria dito essa... poliflor, que, além disso, era

"Santa demais para esta triste vida."

Ouçamos o poeta:

"Adeus! me disse pallida e sentida:
Desculpe as minhas faltas e disponha
Desta sua creada agradecida."

Ora, gaitas! Era tudo aquillo, todo aquelle solemne florilegio, e disse um — adeus — de copeira pernostica!...

"Desculpe as faltas e disponha de uma creada..."

Por essas e outras é que ha gente que se devia limitar á exhibição da "estampa"... Nunca devia abrir a bocca senão para bocejar... Tal qual certos poetas que empunham uma lyra, mas, quando a dedilham, sae som de... vassourada!...

DR. CABUHY PITANGA

O primeiro vestido de Eva

A fantasia humana commetteu todos os excessos e excentricidades em materia de modas.

E' a velha historia que data dos tempos mais primitivos da humanidade. Vestidos, joias, pelles, etc., tudo isto, inventou a vaidade do homem para embellezar a "obra prima do Creador".

Tudo isso, porém, nunca poude nem poderá eclipsar a formosura, magestade, graça, desse imperial adorno natural com que Deus dotou a mulher, coroando a sua cabeça com o magnifico e formoso manto dos seus cabellos.

Nada de postiço havia sobre o seu corpo, a não ser a maliciosa folha de parreira, primeiro vestido paradisiaco, após o peccado.

Mas tinha o manto esplendido dos seus cabellos, com o qual, cheia de pudor, se cobriu, desde que soube que amar era um peccado.

Adão ficou "épaté", que é como quem diz "besta", quando a sua gentil companheira, tirando os ganchos, os quaes consistiam de espinhos de plantas, deixava cahir em cascatas de louros caracóes, a magnifica cabelleira que, dizem, segundo os dados fornecidos pelo proprio Adão, lhe chegava até aos calcanhares. As nossas mulheres de hoje podiam cobrir-se com egual vestuario que usava a mãe da humanidade, se em vez de queimar o pericraneo com essas aguas de grande perfume, devido á grande quantidade de alcooes e silicatos com que diariamente arruinam os seus cabellos, usassem em seu logar o maravilhoso *Tricofero*, composto de materias sãs, simples, innocuas e de uma acção efficaz e bem patente, que faz prosperar e crescer os cabellos.

DENTIFRICES
ÉLIXIR, PÂTE, POUDRE ou SAVON
DES RR. PP.

BÉNÉDICTINS
DE SOULAC

HORS CONCOURS
MEMBRE DU JURY EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900

Le BÉNÉDICTIN de SOULAC
ÉLIXIR, PÂTE, POUDRE ou SAVON
est **RIGOUREUSEMENT ANTISEPTIQUE**
donne aux dents une **BLANCHEUR ÉCLATANTE**
possède une **SAVEUR AGRÉABLE**
s'emploie indéfiniment **SANS AUCUN DANGER**

MÉFIEZ-VOUS des dentifrices qui provoquent des **ACCIDENTS GRAVES** des **GENCIVES** et de la **MUQUEUSE** (eczéma medicamenteux, etc.)
Consultez votre **MEDECIN** ou votre **CHIRURGIEN DENTISTE**, vous éviterez ainsi ces **DANGEREUX** produits.
Le **Bénédictin de Soulac** ne contient ni **Salol**, ni **Saccharine**, ni **Phénol**.
C'est un très bon gargarisme excellent pour les **fumeurs**.

LE BENEDICTIN DE SOULAC EST UN PRODUIT FRANÇAIS UNIVERSELLEMENT ADOPTÉ

Demandez partout : Le **BÉNÉDICTIN de SOULAC**

ÉLIXIR, PÂTE, POUDRE ou SAVON

ELIXIR DENTIFRICE — PATE ou SAVON DENTIFRICE — POUDRE DENTIFRICE

A' VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS E DROGARIAS DE PRIMEIRA ORDEM

Para entrar nos eixos

— Crê o Sr. pharmaceutico que haja um medicamento bastante efficaz para regularisar as funcções de digestão, etc.? O senhor entende-me?

— Creio que sim.

— Olhe: eu d'antes era como um relogio.

— Como um relogio que regula bem, porque ha relogios que são uma calamidade... Olhe, senhora, esse fez cinco annos que regula que é uma belleza.

— Bem; como um relogio perfeito.

— Exactamente.

— E agora...

— V. Ex. é um relogio de sol, de noite ou em dia nublado.

— E' isso mesmo. Necessito, pois, alguma cousa que me ordene, que me regularise... porém, o caso é que não tenho estomago para medicamentos. Os Srs. pharmaceuticos gostam tanto de mixordias!

— Senhora...

— Não; só o vulgo acredita nellas. Eu daria não sei quanto para encontrar alguma cousa que, sem repugnancia, operasse em mim effeito...

— Não continue mais. Eis aqui o que a senhora deseja.

— E que é isto?

— Isto? O remedio mais simples, mais singelo, mais innocuo, ao mesmo tempo que mais efficaz. São estas as celebres e pequenas pilulas de REUTER, que a senhora engole com a maior facilidade, e podendo comer aquillo que o appetite lhe despertar, certa de que não sentirá as fadigas, as acrimonias e até as dores de uma digestão difficil e penosa. Com as pequenas pilulas de REUTER acabou-se a dyspepsia e, por consequencia, os máos humores. A sua respiração é suave e até perfumada; a sua vida, emfim, é feliz e pacifica.

— Pois dê-me, Sr. pharmaceutico, uma duzia de tubos das pequenas pilulas REUTER, pois quero "entrar nos eixos", como diz meu marido, e quando voltar á fazenda em visita ás pessoas de minhas relações, apresentar-me-ei com toda a minha juventude e belleza (perdoe-me o senhor a vaidade)...

— Senhora, tem toda razão; e aqui tem um pacote de boa saude, tranquillidade e alegria...

Atacae a tempo a influenza

LICENCA N. 511 de 26—3—906

Sr. pharmaceutico Eduardo C. Sequeira.

Immensamente grato venho trazer tambem o meu contingente de provas em apoio da enorme fama que corre sobre a efficacia do **Peitoral de Angico Pelotense.** Tendo adoecido de grippe, desapparecidos os symptomas agudos dessa molestia, ficou-me uma tosse com alguma expectoração, que muito me aborrecia. Debalde fiz uso de diversos xaropes e elixires peitoraes. Desanimado pela tenacidade da tosse, por mero desencargo de consciencia, a conselho de amigos lancei mão do **Peitoral de Angico Pelotense** e com grande pasmo meu achei-me restabelecido em pouco tempo, antes de findar o primeiro vidro.

Esta é a verdade que autorizo a publicar.

Pelotas, 20 de Outubro de 1916.

Manoel Balreira Filho

CONFIRMO este attestado, **Dr. E. L. Ferreira de Araujo** (Firma reconhecida).

O Peitoral de Angico Pelotense vende-se em todas as pharmacias e drogarias de todos os Estados do Brasil

Deposito Geral

DROGARIA Eduardo C. SEQUEIRA — PELOTAS

ASSADURAS SOB OS SEIOS, nas dobras de gordura da pelle do ventre, rachas entre os dedos dos pés, eczemas infantis, etc., saram em tres tempos com o uso do **Pó Pelotense.**

(Lic. 51 de 16—2—918) Caixa 2.000 réis na Drogaria PACHECO, 43-47, Rua dos Andradas — Rio. E' bom e barato. Leia a bulla.

Associação dos Varejistas da Bahia

Em sessão de Assembléa Geral ordinaria de 27 de Julho pp. foram eleitos os novos dirigentes da Associação dos Varejistas da Bahia para o exercicio de 1924-1925, empossados nos respectivos cargos, ficando, assim, constituida a sua actual corporação: *Assembléa Geral* — Presidente, Manoel Sobrinho Gonçalves; 1º Secretario, Alcides Ramalhos dos Santos (reeleito); 2º Secretario, Eugenio Andeon Caminha (reeleito). *Directoria* — Presidente, Frederico Diniz Gonçalves (reeleito); 1º Secretario, Marcolino Figueiredo (reeleito); 2º Secretario, Alfredo Castro; Thesoureiro, Aquilino Nogueira Perez (reeleito). *Directores* — Manoel Falcon Marino (reeleito), Americo P. da Silva Azevedo, Manoel Lage Carballo, Pharm. Americo Jorge da Silva (reeleito), José Taboadas (reeleito). *Commissão Fiscal* — Josias Vidal, Izidro Monteiro, João Manoel A. Garrido (reeleito), José Ribeiro da Silva Joaquim de Oliveira, Durval Pinto de Aguiar e Esequiel B. da Silva (reeleito).

REMINGTON
UMC

Uma boa acquisição

Um motor Siemens Schuckert Werke, 125 H. P., 400 volts, 730 R. P. M. 1. excitador com caixa de oleo, trilhos e polia; tudo em bom estado. Vende-se; para ver e tratar na rua Visconde de Itaúna, 419

GRANDE LABORATORIO E PHARMACIA HOMŒOPATHICA

FUNDADOS EM 1880

Almeida Cardoso & Cia.

Distinguidos com GRANDE PREMIO, a maior recompensa conferida em homœopathia na EXPOSIÇÃO NACIONAL DE 1908

Fornecedores da Armada, Exercito e principaes estabelecimentos medicos e pharmaceuticos

MEDICAMENTOS HOMŒOPATHICOS QUE CURAM

11, Rua Marechal Floriano Peixoto, 11
RIO DE JANEIRO

ALMEIDINA — Para gonorrhéa chronica, recente e suas consequencias.
CALENDULINA — Antiseptico: Para lavagem de feridas chronicas e recentes.
CAPIVAROLEUM — Tonico peitoral e organico: contra anemia em geral.
CARDOSINA — Para tosse, bronchites, dores no peito, costas e lados.
CARDUUS CARDO — Para molestias do coração e hemorrhoidas fluentes.
CHENOPODIUM ANTHELMINTICUM—Pó vermifugo: Infallivel contra lombrigas.
GYPSUM BRASILIENSE — Facilita a dentição e tonifica as crianças.
HEMORRHAGINA — Para hemorrhoidas e hemorrhagias em geral.
PROSTATINA—Para inflammações da prostata e da urethra, clareando as urinas.
SEZORINA — Para a febre intermittente (sezões ou maleitas).
SANACANCRO — Para feridas de mau caracter, chronicas e recentes.
SANABILIS — Para hepatites e calculos biliares.
SANACOLICAS — Para colicas intestinaes e do estomago.
SANAFERIDAS — Para uso externo: Combate feridas chronicas e recentes.
SANATOSSE — Para tosses e bronchites rebeldes.
SANANGINA — Para inflammações da garganta e da bocca.
SANAINSOMNIA — Para a insomnia e os accessos nervosos.
SANAOPIL — Para a opilação ou ankilostomiase.
SUPPURINA — Para as suppurações em geral.
ROSALINA — Para a tosse coqueluche e como preventivo da mesma.
TABLELAXO — Purgativo e laxativo inofensivo.
CONSOLARINA — Para a fraqueza pulmonar em primeiro e segundo graus.
SANASTHMA — Para a asthma hereditaria e adquirida.
ALBINGIA — Pó dentifricio. O melhor para limpar os dentes.
DYSENTERIUM — Para diarrhéa de qualquer caracter e proveniencia.
SANA RHEUMA — Para o rheumatismo em geral.
SANACALLOS — Faz cahir facilmente os callos sem incommodo.
OPHTALMINA — Para todas as affecções e inflammações da vista.
SANADIABETTES — Para a diabettes saccharina e suas consequencias.
SANAGRYPPE — Aborta a influenza e cura constipações com febre e tosse.
CARICA AMERICANA — Regularisa o ventre e combate o abuso de purgantes.
BALSAMO DE ARNICA — Para golpes, contusões, frieiras e unhas encravadas.
SANA SYPHILIS — Depurativo. Para lymphatismo, rheumatismo, molestias da pelle e couro cabelludo.
ESCROFULINA — Para escrofulas e todas as manifestações de origem escrofulosa.
ESSENCIA BENEDICTINA—(Odontalgico). Para dores de dentes e ouvidos em 5 minutos.
DUARTINA—«Tonico Reconstituinte»: Para a neurasthenia, anemia, dyspepsia e interites.
SANAFLORES—Para a leucorrhéa (flores brancas), caracterisadas por corrimentos da vagina.
DOLORIFORA-Auxilia o parto, combate as colicas uterinas e mais symptomas das parturientes.
OLEO DE FIGADO DE BACALHAU — «Tonico reparador» Para anemia em geral.
ALLIUM SATIVUM — Especifico para abortar a influenza, constipações, tosses e coqueluche.
HEMORRHOIDINA — Para todos os incommodos pelas hemorrhoidas seccas e sanguineas.

Os medicamentos acima são aconselhados pelos medicos, licenciados pela Saude Publica e acompanhados do modo de se usarem. O nome e o credito de que gosam os nossos productos e a nossa firma, com 44 annos de existencia honrosa e progressiva, são o sufficiente para que qualquer incompetente procure confundil-os ou imital-os. Os imitadores procuram agir de preferencia no interior do Brasil onde com mais facilidade encontram incautos consumidores e revendedores pouco escrupulosos que os auxiliam nas mystificações. Os nossos productos, de reconhecida efficacia therapeutica e preferidos pelo publico, são revendidos em frascos fechados, pelas melhores pharmacias, drogarias e estabelecimentos commerciaes de todo o Brasil e distinguem-se facilmente de todos os outros com a marca que os garante «UM ANJO COROANDO UMA AGUIA», com que illustramos esta publicação, devendo os revendedores e consumidores verificarem si o envoltorio e o frasco contêm a dita marca, firma, rua e numero do nosso estabelecimento. Com a saude, que é a vida, não se deve facilitar. — Executam-se as mais exigentes encommendas de Homœopathia em tinturas, globulos, pilulas e tablettes.

Homœopathia ALMEIDA CARDOSO & C.

MARCA REGISTRADA

A MARCA SUPRA É A GARANTIA DA LIGITIMIDADE DE NOSSOS PRODUCTOS

CUIDADO COM AS FALSIFICAÇÕES

ALMEIDA CARDOSO & Cª

Só é legitima e garantida com esta marca.

EM TODOS OS VIDROS

PREÇOS RAZOAVEIS — **Não temos Filial**

11 - RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO - 11

PROXIMO AO LARGO DE SANTA RITA — RIO DE JANEIRO

GUIA PRATICO — Enviamos gratis a quem pedir.

AO PUBLICO Tendo chegado ao nosso conhecimento haver no interior do Brasil revendedores que negam a Homoeopathia da nossa marca Um anjo coroando uma aguia para collocarem outra de qualidade inferior, compromettendo a vida dos doentes e o credito da nossa medicina, pedimos procural-a sempre nas boas pharmacias, drogarias e estabelecimentos commerciaes da localidade e quando não for encontrada, dirigir directamente os pedidos á nossa casa. Para facilitar o meio de obtel-a pelo correio e não haver demora na expedição, o pedido deve vir acompanhado da respectiva importancia, de accordo com os preços do nosso catalogo que enviamos gratis pelo correio a quem o solicitar. As quantias remettidas pelo correio devem vir em carta registrada com valor declarado ou vale postal. — ALMEIDA CARDOSO & C. — Rua Marechal Floriano Peixoto N. 11 — Rio de Janeiro.

PHAROL
O MAIS ORIGINAL LIQUIDO PARA LIMPEZA DE METAES AMARELLOS, NICKEL, PRATA, CRYSTAES E TODA CLASSE DE METAES — NÃO ALTERA A CÔR NATURAL DO METAL, NEM O PREJUDICA
BRILHO UNICO POLIMENTO PERFEITO
AGITAR ANTES DE USAR

ROSALIE

FOX-TROT

Musica de HUGO FREY

GRANDE SUCCESSO DA ORCHESTRA PICKMANN

EDISON

E

EDISON

MAZDA

Nas casas de 1ª ordem

As Pessoas Que Tossem

As pessoas que se resfriam e constipam facilmente. — As que temem o frio e a humidade. — As que por uma ligeira mudança de tempo ficam logo com a voz rouca e a garganta inflammada. — As que soffrem de uma velha bronchite. — Os asthmaticos e, finalmente, as creanças que são accommettidas de coqueluche poderão ter a certeza de que seu unico remedio é o XAROPE S. JOÃO. E' a unica garantia da sua saude. O XAROPE S. JOÃO é o remedio scientifico apresentado sob a fórma de um saboroso licor. E' o unico que não ataca o estomago nem os rins. Age como tonico calmante e faz expectorar sem tossir.

Evita as graves affecções do peito e da garganta. Facilita a respiração, tornando-a mais ampla, limpa e fortalece os bronchios, evitando as inflammações e impedindo os pulmões da invasão de perigosos microbios. Ao publico recommendamos o XAROPE DE S. JOÃO para tosses, bronchites, asthma, gryppe, coqueluche, catarrhos, defluxos, constipações e todas as doenças do peito.

MUITA ATTENÇÃO — Sómente os bons remedios são imitados; por isso pedimos com empenho ao publico que não acceite imitações grosseiras e exija sempre o verdadeiro XAROPE S. JOÃO.

Xarope São João

Approvado pelo D. N. S. Publica sob n. 1313 em 20—2—920.

Preço de um vidro 2$500. Pedidos a Antonio A. Perpetuo — RUA DOS OURIVES, 85 sob. — Rio de Janeiro.

PILULAS

(Pilulas de Papaina e Podophyllina)

Empregadas com successo nas molestias do estomago, figado ou intestinos. Estas pilulas além de tonicas, são indicadas nas dyspepsias, dores de cabeça, molestias do figado e prisão de ventre. São um poderoso digestivo e regularisador das funcções gastro intestinaes.

A' venda em todas as pharmacias. Depositarios: J. M. Cardoso & Cia. Rua dos Andradas 72. Vidro 2$500, pelo correio 3$000. Rio de Janeiro.

(DA MATERNIDADE)

PARTOS E GYNECOLOGIA

Cons. Rua Carioca, 30, das 4 ás 6. Res. Trav. Umbelina, 13, Botafogo. Teleph. B. Mar 1815.

Romances d'"O Malho"

Acham-se á venda os impressionantes cine-romances de aventuras policiaes, originaes de Eduardo Victorino

A MÃO SINISTRA
11 fasciculos

RESURREIÇÃO DE "ALMA DE HYENA"
17 fasciculos

MIL-DIABOS
9 fasciculos

O DETECTIVE E A "MORTE"
8 fasciculos

Os fasciculos são vendidos juntos ou separadamente ao preço de 400 réis no Rio e de 500 réis nos Estados.

Pedidos a "O Malho", 164 rua do Ouvidor — Rio de Janeiro.

UMA MERCÊ PARA AS MÃES

A *"Vaseline Chesebrough"* é o melhor unguento para a cutis. Deve ser empregada desde a mais tenra infancia. É conhecida e usada em todo o mundo. Conserva a cara e as mãos macias e rapidamente allivia as excoriações, queimaduras, chagas e todas as irritações menores da pelle. Insistam em receber a *"Vaseline Chesebrough"* como originalmente acondicionada e vejam que tem o nome da:

CHESEBROUGH MFG. CO. (Consolidated)
NEW YORK LONDRES MONTREAL

A' VENDA EM TODAS AS DROGARIAS E PHARMACIAS

ESTA' A' VENDA

O ANNEL DAS MARAVILHAS

Livro para creanças

TEXTO E FIGURAS DE JOÃO DO NORTE

Preço: 2$000 — Pelo correio mais $500

Edição de Pimenta de Mello & Cia. Rua Sachet, 34

Banhos de mar em casa

Vendem-se a 600 réis nas principaes pharmacias e drogarias e na Rua 1º de Março, 151 — Exijam a marca registrada onde se lê: *Banhos de mar em casa;* unicos analysados e recommendados por distinctos clinicos desta Capital.

"Gets-It" Termina Com Todos os Callos

Trinta segundos depois de tocar o callo com este remedio liquido para callos, a dôr penetrante, como punhaladas, pára para sempre. Nenhum callo, duro ou

molle, é demasiado velho ou profundo para que possa resistir ao "Gets-It." O callo immediatamente secca e murcha, as bordas separam-se da carne e se arranca com os dedos com tanta dôr como quando se cortam as unhas.

Não corte os callos. REMOVA-OS com "Gets-It." Custa uma bagatella em qualquer pharmacia.

Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos distribuidores no Brazil:

GLOSSOP & CO.
RIO

PHYTINA

Contendo 22 °/° de phosphoro assimilavel, extrahido das sementes vegetaes

Da anemia á tuberculose não ha mais de um passo

A PHYTINA, recommendada pela alta medicina, REINTEGRA A VITALIDADE, combate a ANEMIA, a DEPRESSÃO NERVOSA, a NEURASTHENIA, etc. Em muito pouco tempo contribue para que o APPETITE RENASÇA e para que os NERVOS SE TONIFIQUEM.

A' venda nas drogarias e pharmacias, em comprimidos e granulada. — Unicos representantes no Brasil: HERM. SCHUBACK & C. — Caixa postal 237 — Rio de Janeiro. — Fabricantes: Société pour l'Industrie Chimique a Bale, Basiléa — Suissa.

O SEU FUTURO — Qualquer pessoa que quizer possuir um horoscopo da sua vida, mande o dia e o mez do seu nascimento, para conhecer bem o seu futuro. Cartas a J. Tort, Caixa Postal n. 2.417, Rio.

Dr. Alexandrino Agra

CIRURGIÃO DENTISTA

Participa aos seus amigos e clientes que reabriu o seu consultorio.

R. RODRIGO SILVA N. 28
Telephone C. 1838

TAPEÇARIA DE MAURO

FABRICA DE STORES

Rua Haddock Lobo, 73 — Telephone, Villa 4463 — Rio

Os mais elegantes estylos de dormitorios e refeitorios a preços de reclame. Attende-se pedidos de catalogos illustrados para os Estados.

Officinas Graphicas d'O MALHO